

النشاط الإقتصادي في اقليم المدن الثلاث في ليبيا في العصر الروماني

د. عبد الحفيظ فضيل الميار

بالرغم من أن هيرودوت وصف القبائل الليبية بأنها رحل تنتقل من مكان إلى آخر بحثاً عن الكلاً والماء⁽¹⁾، فإن بعض هذه القبائل خاصة تلك التي تعيش في المناطق الساحلية كانت تقيم في مساحات صغيرة حيث توجد مراكز دائمة أو منتجعات تنتقل إليها حسب فصول السنة⁽²⁾ (شكل 1). ويمكن أخذ النسامونيس كمثال على ذلك فهذه القبيلة كانت تترك قطعانها في المنطقة الساحلية من خليج سرت في فصل الصيف وترحل إلى واحة أو جلة لجني محصول التمر⁽³⁾ وبالمثل كانت قبيلة المكاي تعيش في المنطقة الساحلية في فصل الشتاء وتضع قطعان مواشيها

Herodotus, IV, 186 (1)

Bates, O., The Eastern Libyans, London (1914), p.92 (2)

Herodotus, IV, 172, 182 (3)

في حظائر خلال هذا الفصل بينما ترحل في فصل الصيف إلى جبل غريان حيث يتوفر الماء⁽¹⁾.

وأيضاً في الجنوب كانت قبائل الجرمنت تنتقل من الشمال إلى الجنوب وفي رحلات منتظمة بهدف الصيد⁽²⁾. وفي داخل الإقليم توجد بعض المدن مثل جرمة، غدامس، بوين وبعض الواحات منها واحات جالو، أوجلة، سيوه يعيش فيها اللوبيون في مساكن كانت تبني بالطوب وكتل الملح⁽³⁾. أما القامفرانت الذين يضعهم هيرودوت في جنوب النسامونيس⁽⁴⁾ ربما كانوا ينتقلون من مكان إلى آخر بحثاً عن الكلاً والماء. وبصفة عامة وعلى الرغم مما ذكره ميلا من أن قبائل الجنوب الرحل كانت مستقلة وتتنقل بحرية في هذه المنطقة⁽⁵⁾، إلا أن الرومان قاموا بحصر بعض هذه القبائل ووضعها في مساحات محددة حيث تنزل المطر بصورة منتظمة والأرض صالحة للزراعة كما أن بعض المساحات الصالحة للزراعة شجعت بعض السكان على الاستقرار كمزارعين منذ فترة مبكرة ويشير هيرودوت إلى خصوبة حوض نهركينيس (وادي كعام) وإلى أن إنتاجه من القمح لا يقل عن المناطق الأخرى المشهورة في العالم بإنتاج القمح مثل بابل وأن نسبة معدل الإنتاج في هذا الوادي هو 300 إلى 1⁽⁶⁾.

ومثل هيرودوت هناك غيره من المؤرخين الذين وصفوا حوض كينيس (وادي كعام) بخصوبة أرضه ووفرة الإنتاج⁽⁷⁾. وإلى جانب حوض وادي كعام

(1) Ps-Scyclax, 109 (GGMI, pp. 84-5)

(2) Lucian, De Dipsadibus 2

(3) Pliny, N.H., IV.5

(4) Herodotus, IV, 174

(5) Mela, 1, 8

(6) Herodotus, IV, 198

(7) Mela I. 7; Amm. XXVIII 6, 4 cf. Martial, KCV. VII. CXL XIV, XIL. XIII; Vergil, Georg. III. 312.

هناك أحواض أودية أخرى كانت وفيرة الانتاج حيث ذكر البكري (القرن الحادي عشر الميلادي) أن وادي سوف الجين ينتج محصولاً وفيراً وأن سكان طرابلس كانوا يقولون: «سوف الجين ينتج في السنة محصولاً يكفي لعدة سنوات⁽¹⁾، ومن غير ريب فإن بقية الأودية الأخرى مثل وادي قرزة، العمود، البي الكبير وروافدها كانت خصبة في الأزمنة القديمة خاصة في محصول الحبوب كما هي في الوقت الحالي⁽²⁾*. ويذكر سكيلاكيس أن اللوتو فاجي سكان طرابلس كانوا يملكون أراضي كثيرة خصبة تنتج كميات كبيرة من القمح، شعير والزيت. ويضيف قائلاً إن الجرمنت وهم سكان فزان يملكون أراضي شاسعة خصبة وأنهم أثرياء⁽³⁾. إن أراضي الجرمنت الخصبة توجد في وادي الأجل الذي تقع فيه جرمة عاصمة الجرمنت. وبالإضافة إلى الحصان الذي أشار هيرودوتس إلى وجوده في الإقليم فإن الأدلة الأثرية تشير إلى وجود بقايا حيوانية تشمل الضأن، الماعز، الخنزير وعظام الماشية، ويبدو أن جرمة تم شغلها بداية من القرن الخامس ق.م كما ان البناء كان يتم بواسطة الطوب ومع حلول هذا القرن بدأ السكان في استخدام الحجارة في البناء بدلاً من الطوب⁽⁴⁾.

وقد استخدم السكان نظاماً خاصاً للري أطلق عليه نظام السواقي (فوقاراس) وهو عبارة عن ربط مجموعة من الآبار الإرتوازية لإيصال الماء إلى الحقول

(1) El-Bakri, Description de l'Afrique septentrionale (Trad. De Slaine, Paris, 1913), p.2

(2) * أظهرت الدراسات التي أجرتها بعثة اليونسكو والخاصة بالأودية في جنوب ليبيا على أن سكان أحواض هذه الأودية ومنطقة الجبل والإقليم الساحلي عرفوا الزراعة قبل مجئ الرومان لزيادة المعلومات راجع:

Barker, G. and G.D. B. Jones, The UNESCO - Libyan Valleys Survey "paeo - Economy and Environment Archaeology in the Predesert, L.S. Vol.13, 1979, 1981, p.1.

Ps-Scyclax, 109 (3)

Daniels Ch. M., The Garamantes of Fezzan: An Interim Report of Research, 1965-73 (4) Libyan Society 4th Annual Report (1972-73), p.41.

الزراعية، وكانت من الكثرة حيث نجد ستين منها في مساحة لا تتجاوز 6 كم⁽¹⁾. وهكذا نجد أن السكان في بعض المناطق كانوا يعيشون حياة مستقرة ويمارسون الزراعة ولم يكونوا مجرد رحل يتنقلون من مكان إلى آخر بحثاً عن الماء والكلاء كما يصفهم بعض الباحثين الرومان^{(2)*}.

وبمجيئ الفينيقيين إلى الشمال الإفريقي أدخلت وسائل وأساليب جديدة في الزراعة حيث كان القرطاجيون هم الخبراء الأوائل في مجال الزراعة في العالم القديم خلال القرن الثالث والثاني ق.م وقبل الإحتلال الروماني بزمن بعيد. ففي العهد القرطاجي تم استغلال مصادر الثروة في هذه المنطقة.

وقد ركزوا على زراعة الحبوب في الأجزاء الغربية من شمال إفريقيا خاصة في بعض المناطق التي تتوفر فيها أرض خصبة خاصة في وادي باقاراداس كرتا (قسنطينية) وثيفستس (تبسة) (في الجزائر حالياً)⁽³⁾ بينما خصصت مساحات أخرى لزراعة أشجار الزيتون تشمل الإقليم المحاذي لخليج سرت الصغير (خليج قابس)، حول سيدروس (الجم) والشريط الساحلي على طول إقليم المدن الثلاث حيث كانت تنتج كميات كبيرة من زيت الزيتون⁽⁴⁾.

(1) Daniels Ch. M., The Garamantes of Southern Libya, Michigan 1970, p.23

(2) * تشير النصوص المصرية القديمة (لوحه أتريب) إلى ممارسة الليبيين للزراعة وأن القبائل الليبية كانت تمتلك حقولاً مزروعة قام الملك مرنبتاح بتدميرها وقال متبعجاً أنه لم يترك في ليبيا عوداً أخضر، كما استولى على ما وجده من محاصيل (Bates, O. p. 98-219)، كما تؤكد الأدلة الأثرية على إشتغال الليبيين بالزراعة قبل قدوم الفينيقيين إلى الشمال الإفريقي لزيادة المعلومات راجع:

Desanges, J. General History of Africa, the Proto Berbers No. 11-17 Printed by Ricard Clay Ltd. Bugay, Suffolk Publ. by UNISCO, California, 1981, p.

(3) Walsh R., «Massinissa» in Journal of Roman Studies = JRS, LV, 1965, p.154

(4) Caesar, Bell. Afr. 97.3

وبالرغم من أن قرطاج شجعت رعاياها على إنتاج الحبوب، إلا أنها إمتنعت عن تدريبهم على أفضل الأساليب المتخذة في الزراعة⁽¹⁾. وهكذا فإن المزارع المكتشفة لا يرقى تاريخ أي منها إلى ما قبل القرن الأول الميلادي⁽²⁾. وقد اشتهر إقليم المدن الثلاث بغنى مدنه ووفرة إنتاج أراضيها حيث كانت لبدة وحدها تدفع يوميا ثلثتا واحداً إلى قرطاج⁽³⁾، كما أن ماسنسن (ماسينسا) استلم تعويضاً من قرطاج قدره خمسمائة تالنت بعد استرجاع إقليم المدن الثلاث⁽⁴⁾ وكانت الجزية التي تدفعها المدن الثلاث تشكل مصدراً رئيساً لدخل الخزينة النوميديّة.

وتدل جزية زيت الزيتون الباهظة التي فرضها يوليوس قيصر على لبدة الكبرى عام 46 ق.م. وهي حوالي ثلاثة ملايين رطل من زيت الزيتون على إنتاج وافر في هذه المادة، وفي نفس الوقت تدل على المعدل الكبير لعدد أشجار الزيتون التي تم غرسها قبل العهد الروماني⁽⁵⁾، ويقدر بعض الباحثين عدد أشجار الزيتون التي كانت تنتج هذه الكمية بحوالي مليون شجرة⁽⁶⁾.

وهكذا باحتلال روما لشمال إفريقيا استطاعت الحصول على مائتي مدمني من القمح وثلاثة ملايين رطل من زيت الزيتون⁽⁷⁾. ومن الواضح أن هذه الكمية هي معدل الجزية التي فرضها يوليوس قيصر على لبدة الكبرى وأن كمية القمح

Rostovtzeff. M, Social and Economic History of Roman Empire (2 Vols, 1957) = SEHRE, 10 (1)

Oates (D), The Tripolitanian Settlement of the Roman Period (1953) in PSBR, XXI, p.110 (2)

Livy, XXIV, 62, 2 (3)

Ybius, XXXI, 21; Discussion in Gsell, S, Anc. Hist. III p.316 (4)

Gsell, S, «L'huile de Leptis1, in Rivista della Tripolitania, 1924-25, p.41; Panella C., «Le anfore», in Carandini and Panella (eds.) 1973, p. 569-570. (5)

cf. Frank, T. An Economic Survey of Ancient Rome = ESAR 171; White K.D., Roman Farming (1970) p. 391; Duncan-Jones, The Economy of the Roman Empire, London, 1974-77, p. 33 n.4. (6)

Caesar, Bell. Afr., 97; Plutarch, Caesar, 55 (7)

د. عبد الحفيظ فضيل الميار ————— النشاط الإقتصادي في إقليم المدن الثلاث في ليبيا في العصر الروماني

هذه كانت تشمل ما تم فرضه على إقليم المدن الثلاثة. والتجارة هي أيضاً كانت تدر دخلاً مجزياً وكانت مزدهرة قبل العصر الروماني⁽¹⁾. وإزدهار المدن الثلاث خاصة لبدة الكبرى ونموها لا تعود إلى ابنها الإمبراطور سبتيميوس سيفيروس وإنما بفضل تجارة قوافل الصحراء التي كانت تمر عبر فزان⁽²⁾.

أما بالنسبة لأرض (فزان) الواقعة في داخل الإقليم فهي تتكون من واحات متناثرة تفصل بينها أرض صحراوية قاحلة ولهذا السبب أهملها الرومان ولم يعملوا على تطويرها وإنما اكتفوا بإرسال حملات عسكرية لإخضاع القبائل الثائرة أو لإظهار قوة الرومان كلما كان ذلك ضرورياً.

وقد كشفت الحفريات الأثرية التي أجريت في المدن الثلاث عن جمال المباني من الناحية المعمارية وسعتها وغناها في أساليب الزينة مما يجعلها لا في مستوى المدن الإفريقية الأخرى وإنما في مستوى مباني العاصمة نفسها على سبيل المثال مسارح صبراتة ولبدة الكبرى وقوس ماركوس أوريليوس في ويات. ولبدة الكبرى من بين مدن الولايات الرومانية القليلة التي يوجد فيها مسرح ومسرح دائري ومضمار للسباق وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على الغنى الفاحش لهذه المدن وأنها تمتلك مصادر مالية غير محدودة فضلاً عن أن هذا يبين مدى التقدم في المضمار الحضاري الذي وصلت إليه هذه المدن والذي تحقق بصورة أساسية بفضل نجاح الرومان في مجال الزراعة في إقليم المدن الثلاث خلال القرن الثالث الميلادي⁽³⁾.

وعندما تم توطين بعض القبائل الليبية في مناطق حدها الرومان لها

cf. Herodotus, IV, 181, 183; Strabo, XVII; Pliny, XXXVII, 10 Solinus, 138, Ptolemy, 1,8,4 (1)

Gsell, S., Histoire Ancienne del Afrique du Nord = H. A. A. IV, 1920., p.3 (2)

Romanelli P., «La Economia Della Tripolitania Romana Sulla Base Delle Scoperte Archeologiche» in Riv. Col. Hal. ann. III, Num. (6-7) (Rome, 1929) VII, p.538-39. (3)

حيث ينزل المطر في العادة وشجعوا أفراد هذه القبائل على الاستقرار وممارسة الزراعة والذين هم يدورهم تخلوا عن حياة الترحال واصبحوا مزارعين ومدافعين عن أراضيهم الخاصة⁽¹⁾. وفي الأراضي الصحراوية الممتدة إلى الجنوب من مواطن استقرار هذه القبائل تعيش قبائل رحل⁽²⁾ كانت تقوم بشن غزوات على الارض الرومانية ولايحد من قدرتهم على تدمير المستوطنات الزراعية في الشمال سوى الحملات التأديبية التي تشنها القوات الرومانية والتي تنتهي بدحر القبائل الغازية وطردها إلى الجنوب⁽³⁾. وهذه الحملات أدت إلى توفير الامن والاستقرار في الأراضي القريبة من المدن الثلاث وهو ما شجع على التوسع في زراعة أشجار الزيتون في اقليم لبدة الكبرى⁽⁴⁾ الذي كانت أرضه خاصة حوض نهر كينبس (وادي كعام) تعتبر أخصب المناطق في العالم على حد قول هيرودوت، كما وأن زراعة أشجار الزيتون كانت تمارس في الاقليم منذ قرون وما قام به الرومان هو التوسع في انشاء مزارع كبيرة مجهزة بمعاصر للزيتون انتشرت في منطقة واسعة من الإقليم⁽⁵⁾.

إن التوسع في زراعة المناطق الداخلية وظهور المزارع الكبيرة الخاصة بأشجار الزيتون تحقق بسبب اقامة طريق البروقنصل الروماني لوكيوس إليوس

(1) Elmayor, A.F. Tripolitania Under The Roman Empire, 1996. p.117

(2) cf. Mela, 1, 4, 8

(3) Tac. Hist, IV, 50; Inscriptiones Italiae, 569; Gesell, St. Hist. Ancienne, viii, p.197;

Romanelli, P. Storia della province dell Roman (1959), p.17.

(4) Oates D., op. cit, p.110

(5) Goodchild R.G., «Farming in Roman Libya», the geographical Magazine, XXV, 1952 p. 75;

من دراستهما للأصنام الإفريقية بصفة عامة وإقليم المدن الثلاث بصفة خاصة إستنتج كل من ماير وإيفانز أن هذه الأصنام ترجع إلى فترة العصر الروماني والقليل منها يعود إلى ما قبل هذا العصر والبعض منها يعود إلى القرن الرابع ق. م.

لاميا (17/16م) الذي ساعد على توفير الأمن والإستقرار. ويمكن ارجاع هذا التوسع الذي حدث في هذا الوقت إلى زيادة النمو والرخاء وزيادة التجارة التي صاحبت تأسيس الامبراطورية ويجدر ذكر أن أهمية زيت الزيتون لا تقتصر على استخدامه في عملية الطبخ وحدها وانما كان الطلب متزايداً عليه لاستعماله في الحمامات والاضاءة⁽¹⁾.

وفي المرحلة الأولى من وقوع الاقليم تحت الحكم الروماني بدأت عملية التوسع في الزراعة في المناطق التي يكون فيها نزول المطر كافياً لذلك وهذا هو السبب في وجود المزارع التي أقيمت في القرن الأول والثاني في المنطقة التي تسقط فيها الأمطار بمعدل 150 مم أو أكثر في السنة. والمنطقة الرئيسة الصالحة للزراعة في اقليم طرابلس تشمل الجزء الشرقي من الجبل الغربي والذي يمتد من ترهونة ومسلاته إلى البحر ومن حافة الجبل إلى وادي ترغلات⁽²⁾. وأيضاً سهل الجفارة كان مشهوراً بخصوبة أرضه في الزمن القديم، ويذكر بليني أن الماء كان يوجد عند عمق ذراعين⁽³⁾. وفي شرق هذا السهل خاصة اقليم ويات وصبراته كانت توجد مساحات مزروعة بكثافة⁽⁴⁾، برغم أن جزيل لا يرى أية أهمية لهذا السهل⁽⁵⁾. وتنهض الشواهد الأثرية دليلاً على وجود مزارع زيتون في السهل الساحلي في مصراته، وفي المنطقة المجاورة لمدينة ماكومادس (مدينة سرت في خليج السدره) في بداية العصر الروماني⁽⁶⁾.

Oates (D), op. cit, p.111 (1)

Goodchild R.G., in the Geogr. Mag., XXV, 1952a, p.76 (2)

Pliny, N.H., V. 31; El-Bakri, loc. cit (3)

Di Giovanni, Tripolis, 1938 vol. 2, p.67 (4)

Gsell (S), Hist. Anc., vol. 1, p.112 (5)

Goodchild, 1952, loc. cit (6)

ويمكن القول بأن وجود آثار مزارع الزيتون في أجزاء مختلفة من الاقليم وكذلك وجود معاصره في اغلب المزارع يدل ذلك كله على انتشار زراعة أشجار الزيتون على نطاق واسع في اقليم طرابلس⁽¹⁾.

إن الزراعة في هذه الفترة كانت على نوعين الزراعة الجافة الخاصة بزراعة أشجار الزيتون في مناطق الجبل، وكذلك الحدائق خلف السدود في أحواض الأودية والتي كانت تنتج الفواكه والخضروات للسوق المحلي بينما الثروة الرئيسية للفلاحين كانت تأتي من تصدير زيت الزيتون إلى الخارج⁽²⁾، حيث نجد العديد من الخوابي الخاصة بنقل الزيت في ميناء أو سيتا في إيطاليا تحمل أسماء مدن إسبانية، إيطالية، موريتانية ومنها ما يحمل اسم لبة الكبرى⁽³⁾ ومثل هذه الخوابي (amphorae) عثر عليها في مواقع مختلفة من الإقليم وهي ربما كانت الخوابي التي استعملت في نقل الزيت من لبة الكبرى عندما فرض قيصر الجزية السنوية وهي حوالي ثلاثة ملايين رطل من زيت الزيتون⁽⁴⁾. وقد شاهدت أمثلة من هذه الخوابي في متحف لبة الكبرى وهي لم تكن من النوع الجيد. ويعتقد رومانلي أن ذكر لبة كمستعمرة في نقيشة على واحد من تلك الخوابي يؤكد أن المقصود هو لبة الكبرى وليس الصغرى⁽⁵⁾. وقد يدل هذا على أن لبة الكبرى كانت أكبر منتج أو المركز الرئيسي لتصدير الزيت في اقليم المدن الثلاث. برغم من عدم وجود دليل

Bartoccini (R), Atti. I., Congr. St. Rom., vol. A, p.202 ff; (1)

وهذه الأماكن هي كينيس (وادي كعام)، مسلاتة وو وادي نفد وقرزه(المجمع نفسه).

Oates D., op. cit., p.12 (2)

C.I.L., XV, 2233, 3382-87, ومصر هي أيضا كانت سوقاً للزيت الإفريقي خلا هذه الفترة.

(A.C. Johnson, An Economic Survey of Ancient Rome, p.352).

Panella C., "Anfore Tripolitane a Pompe" in Quaderni di Cutura Materiale, I (1977) (4)
p.135-149.

Romanelli P., Lepcis Magna, Rome 1925 p.26 No.1; Cf. C.I.L., VIII, p.913 (5)

لتقدير كمية الزيت التي كانت تصدر من اقليم المدن الثلاث، الا أنه يمكن تقديرها بثلاثة ملايين رطل من زيت الزيتون وهي مقدار الجزية التي فرضها قيصر على لبدة الكبرى (في 46 ق.م)⁽¹⁾.

وهذا يدل على أن التوسع في زراعة أشجار الزيتون حدث قبل العصر الروماني في بعض أجزاء الاقليم ويؤكد هذا وجود العديد من آثار معاصر الزيتون التي لا زالت تشاهد حتى الان في مناطق مختلفة من الاقليم وكذلك ضريبة الزيت التي فرضها يوليوس قيصر على لبدة الكبرى⁽²⁾. ويبدو أن إنتاج كميات كافية من الزيت قد استمر حتى أواخر العهد الإمبراطوري ذلك أنه عندما منح سبتيميوس سفيروس مدينة لبدة الكبرى الحقوق الإيطالية (Ius Italicum) والتي تقضي بعدم دفع هذه الجزية الا ان هذه المدينة وكتعبير عن الشكر قدمت كميات من الزيت بصورة منتظمة إلى روما استمرت في دفعها حتى أوقفها الأمبراطور قسطنطين⁽³⁾. وكانت المدن تتنافس في الحصول على هذه الحقوق وتعتبرها رمزاً للفخر لما لها من مزايا مثل الإعفاء من بعض الضرائب والتجنيد وحصول السكان على الجنسية الرومانية. ويبدو أن المزارع الكبيرة في الجبل التي تمثل استثماراً للأرض والمباني التي كان يملكها أغنياء لبدة، بينما المزارع الصغيرة كان يملكها لبيون بثقافة ولغة بونية ويجد هذا تأكيداً له في نقيشة يونية (شكل 2) عثر عليها في معبد الإله آمون في المحيحية في القرية الخضراء (في ترهونة) وهي تسجل أن هذا المعبد أقامه أحد الأثرياء الليبيين للإله الليبي آمون ويدعي تكسف بن يمرر من عائلة شادسواصن

Bell. Afr., 97 (1)

idem (2)

Aurelius Viet. 41 (3)

وربما دل استخدام كلمة المدن الثلاث على اشتراك صبراته وويات في دفع هذه الضريبة الباهظة، إلا انه لا يتوفر دليل قاطع على ذلك.

وذلك خلال فترة حكم لوكيوس إليوس لاميا والي إفريقيا البروقنصلية (17/16م)⁽¹⁾. وعلاوة على غرس أشجار الزيتون كانت أشجار العنب تزرع على نطاق واسع بين أشجار الزيتون⁽²⁾، ووفقا لما ذكره كولوميللا (Columella) كانت توجد طرق مختلفة لزراعة أشجار العنب في الولايات والطريقة الأكثر شيوعاً كانت بوضع عصي وعيدان من القصب كتعريشة (trellis) وهو ما نشاهده في فسيفساء قيصرية وطبرقة. وبالإضافة إلى هذه الطريقة توجد طريقتان أخريان لزراعة أشجار العنب أشار إليهما كالوميللا: أحدهما زراعة الشجرة دون ساند والأخرى، وهي الأكثر شيوعاً وهي دعم الشجرة بأعواد القصب وأغصان الشجر في شكل دوائر، باستثناء الطريقة الأخيرة لم تشاهد قط في مناظر فسيفساء الإقليم سوى قطعة منها توجد حالياً في متحف القسطنطينية تصور شجرة عنب تظهر فوق الأرض دون ساند ومنحنية بسبب حملها عناقيد كبيرة من العنب⁽³⁾.

والمزارع الرومانية في إقليم المدن الثلاث تكثر بها معاصر الزيتون التي تتميز بأعمدتها الحجرية التي تستخدم كركيزة ثابتة تحمل العارضة الأفقية التي تهبط إلى أسفل للضغط على الزيتون للحصول على الزيت (شكل 3). وهذه المعاصر في البداية لم تكن معروفة حيث يطلق عليها الأهالي تسمية الأصنام، ومصطلح الأصنام قد يكون صيغة محرفة للكلمة الفينيقية (شنم) (اثنان) وقد يشير هذا إلى عمودي المعصرة كما يظهر من عمودي معصرة الزيتون في المزرعة المفتوحة في موقع سنقبأ القديم (في وادي فرشيحة) (شكل 4).

Oates (D), op. cit., p.111; Neo-Punic, (IPT67) (1)

Oates (D), PBS/7, XXI, p.112 (2)

Romanelli, (P), «La vita agricola di Tripolitania attraverso le Rappresentazioni Figurate» (3)
in Afr. Ital. t. 3, (1930), p.53 ff.

وعلى الرغم من أنه في الأزمنة القديمة كما في الحديثة كان ينظر إلى الخمر الإفريقي على أنه أقل جودة من ذلك (الذي ينتج في أوروبا) فإن أراضي المدن الثلاث كانت تنتج نوعاً جيداً من الخمر⁽¹⁾. كما اشتهر خمر أفريقيا بجودته وهذا يتضح من ما ذكره جوفينال الذي اعتبرها أكثر أهمية من امدادات القمح⁽²⁾. ويقول بليني إن الطبيعة وهبت إفريقيا بصورة كاملة للحبوب في الوقت الذي لم تحرم فيه من الزيت والخمر⁽³⁾.

وقد استخدم الخمر كسلعة في عملية التبادل التجاري حيث نجد النسامونيس كانوا يبادلون هذه المادة بالسلفيوم المهرب من كيرينايا عن طريق سوق مدينة كاراكس (Carax) وهذه الواقعة تدل على أهمية إنتاج الخمر وأنها كانت تشكل جزءاً مهماً في إقتصاد الإقليم إلى الحد الذي أصبحت فيه مادة للتبادل التجاري⁽⁴⁾.

ويذكر أبوليوس أن الخمر كان من بين منتجات إحدى المزارع الكبيرة الواقعة قرب مدينة ويات⁽⁵⁾. وفي إحدى لوحات الفسيفساء التي عثر عليها في دار بوك عميره في زلوتين تشاهد امرأة تقوم بالإشراف على عملية دراس الحبوب في إحدى مزارع العنب⁽⁶⁾ (شكل 5). وتنهض الشواهد الأثرية دليلاً على زراعة أشجار العنب في جنوب الإقليم حيث نجد مناظره مصورة في آثار قرزه وتظهر في صورة عناقيد وشجيرات صغيرة⁽⁷⁾ (شكل 6). وهناك إشارة

The Oxford Classical Dictionary, Oxford (1950), p. 925 (1)

Juvenal Sat. V, 119 (2)

Pliny, N. H., XV, ■ (3)

Strabo, XVII, 3, 20; Coster Ch. H., The Economic Position of Cyrenaica in classical Times in Studies in Roman Economic and Social History, London, 1951, p. 19. (4)

Apuleius, Apology, XCIII, 4 (5)

Aurigemma (S) I Mosaic di Zliten, A.F. Ital. Vol. 2, 1926, p. 93. (6)

Romanelli (P), in Afr. Ital, t. 3, (1930), loc. cit (7)

غير مباشرة من قبل اميانوس مار كيلينوس إلى زراعة اشجار العنب على نطاق واسع في الاقليم فهو يذكر أن قبائل الأسترياني قامت بتدمير الكثير من الاشجار ومزارع العنب في الاقليم عندما كانوا يحاصرون مدينة لبداء الكبرى في القرن الرابع الميلادي (363م)⁽¹⁾.

وقد استمرت زراعة العنب بالرغم من عدم تشجيع الاباطرة الفلافيين حيث نجد المرسوم الذي أصدره الامبراطور دوميشيانوس في عام 92 م. يحرم زراعة العنب وهذا المرسوم ربما صدر بسبب التوسع في زراعة العنب على حساب المحاصيل الأخرى⁽²⁾.

ويذكر شيشرو ان هذا لم يكن الاجراء الأول الهادف إلى الحد من زراعة العنب في الولايات⁽³⁾ وفيلوستراتوس هو الآخر يرى ان هذا المرسوم يهدف إلى الحد من الاضطرابات وعدم الاستقرار في الولاية⁽⁴⁾. وعلى أية حال فهو يوضح إلى أي حد بلغ انتشار هذا النوع من الزراعة في نهاية القرن الأول الميلادي ولاتقل اهمية الحبوب عن زيت الزيتون وهو ما اكده بليني كما اسلفنا⁽⁵⁾. ذلك ان إفريقيا كانت اهم مخزن غلال لروما وهي تنتج اجود أنواع القمح وكانت اهم من مصر في تزويد روما بالقمح⁽⁶⁾. وظلت الحبوب اهم منتجات الولاية خلال العصر الروماني⁽⁷⁾.

Amm. Marc., XXVIII, 6, 13 «Praedas, quas antea reliquerant, avexerant, arboribus (1) exsectis et vitibus» cf. Plin. N.H., XVII, 22, 185; pseudo Scylax, parag. 108.

Suetonius, Dom. 7.2; cf. 14.2 (2)

Cicero, de Repub., 3. 16 (3)

Philostratus, VS, 521 (4)

Pliny, N.H., XV, 8; Sail., Bell, lug., «ager frugum fertilis» (Ibid) (5)

Pliny, N.H.. 18, 66; Josephus, Bell. lud. 2. 383-5; Rickman The Corn Supply of Ancient Rome, Clarendon Press, Oxford 1980, idem., p.231, Append. 4. (6)

E.G., Horace, Odes, 1, 1, 10, Juvenal, Sat, VIII, 117-8; cf. Tac. Ann. XII, 43 (7)

ويؤكد تاكتيوسن على أهمية إفريقيا كولاية زودت روما بالقمح خلال فترة الحرب الأهلية التي نشبت عام 69م. عقب وفاة الإمبراطور نيرون والتي إنتهت باعتلاء، الامبراطور فسبسيان للعرش⁽¹⁾. ولأهمية هذه الولاية بالنسبة لروما نجد الامبراطور سبتيموس سيفيروس يرسل قوات إلى إفريقيا لمنع خصمه نيجر من الاستيلاء عليها وقطع امدادات الحبوب عن العاصمة روما⁽²⁾.

وهذه الأهمية لولاية إفريقيا تأتي من حقيقة اعتماد سكان العاصمة روما على امدادات القمح الإفريقي كمادة أساسية في الغذاء ذلك ان الزراعة في إيطاليا كانت تعاني من مشاكل منذ القرن الثاني ق.م فضلاً عن ان سكان العاصمة في تزايد مستمر⁽³⁾، وان أي توقف ولو كان مؤقتاً في وصول امدادات الحبوب إلى روما سيؤدي لامحالة إلى وضع سكانها على حافة الجوع. وتؤكد نقود القرن الأول الميلادي على أهمية كميات القمح التي تجلب إلى روما من وراء البحار وعلى اهتمام الأباطرة بذلك⁽⁴⁾.

وفي محاولة لتنشيط تجارة الحبوب ولمساعدة سكان روما عندما حدث نقص في مخزون الحبوب قام الإمبراطور تيريوس عام 19م. بتحديد السعر الذي يجب ان يدفعه المشتري بحيث لايتجاوز اثنين سيسطريس للموديوس بحيث يكون اقل من السعر المطلوب ووعد في مقابل ذلك تعويض

(1) Hist.. 1, 73; Ibid, iii, 48

(2) H.A., Vit. Sev. 8

(3) Rostovtzeff M., SEHRE 2, p. 599-601; Broughton, op. cit. p.111

(4) Rickman G., op. cit, p.259 ff. e.g

في عهد نيرون حملت العملة تشكيلة رائعة تمثل ألهة الغلال سيريس وهي مع الأنونا روح المحاصيل. وصورة السفينة التي ترمز إلى أهمية القمح المطلوب من المناطق الواقعة وراء البحار (المرجع نفسه، ص 260-261).

المتعهدين (Negotiatores)⁽¹⁾ كما طلب من السناتو تحديد سعر القمح في السوق سنوياً⁽²⁾.

وابتداءً من منتصف القرن الأول الميلادي اتخذ كلاوديوس ونيرون إجراءات معينة لتأمين وصول شحنات القمح بطريقة أفضل. وهذه الإجراءات تضمنت ترتيبات جديدة لضبط أعمال كل من التجار وأصحاب السفن والتي تهدف إلى زيادة عددهم وضمان خدماتهم عن طريق العقود الرسمية لفترة محددة⁽³⁾. وقد منح قانون كلوديوس بعض المزايا لملاك السفن التي تحمل القمح في سفن ذات حجم معين، ونيرون بدوره أعفي هذه السفن من الضرائب⁽⁴⁾. وكشجيع لأصحاب السفن ليقوموا برحلات في الأجواء العاصفة خلال فصل الشتاء وعد كلوديوس بتعويضهم عن أية خسارة بسبب العواصف⁽⁵⁾.

وقد أعدَّ الامبراطور كومودوس أسطولاً لنقل الغلال الإفريقية إلى روما وعين مديراً للشؤون المالية مقيماً في إفريقيا للإشراف على شحنات الغلال وضمان وصولها إلى العاصمة الرومانية⁽⁶⁾. ويبدو أنه اتخذ هذا الإجراء لتأمين وصول شحنات الغلال إلى روما بعد أن أصبحت امدادات الغلال من مصر غير مؤكدة⁽⁷⁾، وهذا الموظف كان خاضعاً لمسؤول ضريبة الغلال (Praefectus annonae) المقيم

Tac. Ann. 2. 87 (1)

Suet. Tib. 34 (2)

Gaius, Inst. 1. 32 C; Ulpian 111. 6; Tac. Ann. 13. 51 (3)

C.I.L., XIV. 4319 (Claudius law); Suet. 18; cf. Geoffrey Rickman, The Grain Trade (4) Under the Roman Empire in Memoirs of the American Academy in Rome, Vol, XXXVI, 1980 = MAAR, p. 261 ff.

Suet. Claud. 18 (5)

SHA, Vit. Commodi 17.7; of. Rostovtzeff M, SEHRE, p.595 n.4 (6)

AE 1973. 126 (dated May 12, A.D. 179); of. George W. Huston "The Administration (7) of Italian Seaports During the First Three Centuries of the Roman Empire" in MAAR, XXXVI, 1980, p. 158-60.

في روما والذي كان يعاونه المسؤول المالي عن هذه الضريبة (Procurator annonae) المناط به مسؤولية التنفيذ⁽¹⁾. وخلال فترة الامبراطورية المتأخرة وضع لأصحاب سفن الاسطول الإفريقي الخاص بنقل الغلال تعليمات تنظم رحلاتهم بين الموانئ الإفريقية وروما⁽²⁾. وهكذا فإن شحنات الغلال الإفريقية مهمة وهو ما تطلب وجود موظف مختص وهو مسؤول ضريبة الغلال (procurator annonae)، خاضع للمندوب الامبراطوري (praefectus praetorio) نفسه والذي كان مسؤولاً بدوره عن جمع ضريبة الغلال وشحنها إلى روما⁽³⁾.

وهكذا نجد روما تعتمد على إفريقيا في توفير ما تحتاجه من القمح والزيت لتطعم الأفواه الجائعة من شعبها⁽⁴⁾. ولقد قيل أن الولايات الإفريقية كانت توفر كميات من القمح لشعب روما تكفي لمدة ثمانية أشهر من السنة بينما مصر توفر ما يكفي لأربعة أشهر⁽⁵⁾. وبعد أن أصبحت القسطنطينية عاصمة للنصف الشرقي من الامبراطورية وواجهت مشكلات في وصول شحنات القمح إليها تم معالجة ذلك بتحويل شحنات القمح المصري إلى القسطنطينية، واعتمدت روما كلية على القمح الذي كانت تحصل عليه من إفريقيا خاصة إفريقيا البروقنصلية ونوميديا⁽⁶⁾ ويبدو هنا أن القمح والزيت الإفريقي كانا من

Ibid (1)

Cod. Theod. 13. 5. 6 (2)

Ibid. 11. 1. 2; 7. 4; 11. 30. 4.; Rickman G., op.cit., p.112 (3)

For Grain Famine, see Rostovtzeff (M), SEHRE 2, p. 599-601; Macmullen R, Enemies of the Roman Order (1967), 249-54. (4)

Josephus, Bell. Lud. ii. 383; cf. Cardinal, G., «Frumentatio...» in Dizionario epigraphico, iii, p. 304- (5)
9; G. Rickman (op. cit., p. 234-235) (Vit. Sev. 23.2).

ويعتقد ريكمان أن المساهمة الإفريقية بداية من أواخر القرن الأول الميلاد كانت أكثر من 27 مليون (مودي) حسيما هو مبين بالتاريخ لأوغسطيني (Vita Sev. 23.2).

Goodchild R.G., in The Geogr. Mag., loc. cit (6)

الصادرات الرئيسية لهذه الولاية⁽¹⁾. وتشير المصادر إلى ان شحنات الزيت من إقليم طرابلس استمرت من عهد يوليوس قيصر حتى قسطنطين⁽²⁾. وفي العادة كانت المنتجات الزراعية تستهلك في داخل الاقليم أو تدفع كضرائب عينية من قبل السكان الخاضعين لقانون الضرائب الروماني، أو تصدر من قبل التجار إلى الأسواق التي اعدتها روما لتصرف المنتجات الإفريقية حيث جلب ذلك الرخاء إلى المدن الساحلية⁽³⁾. ومن ناحية الجودة يصنف القمح الإفريقي في المرتبة الثالثة من أنواع القمح الأخرى⁽⁴⁾، والجزء الأكبر منه يذهب كضريبة للغلل⁽⁵⁾.

وفي عصر الامبراطورية كانت الضرائب على نوعين مباشرة وغير مباشرة، ويبدو أن ضريبة الزيت التي فرضها قيصر (44ق.م.) على لبدة الكبرى ومقدارها ثلاثة ملايين رطل هي معدل الضريبة المباشرة⁽⁶⁾، وكانت الضرائب الرئيسية غير المباشرة (portoria) تسمى باسماء مختلفة في المناطق المختلفة من الامبراطورية. وفي إفريقيا كانت هناك اربعة ضرائب رئيسية يطلق عليها «الضرائب الإفريقية الأربعة quattuor republicae Africae»

C.I.L., VI, 1620, (dedication to the prefect of the annona by «the African Grain and Oil (1) Merchants», (at Rome 2nd cent.

A.D.); C.I.L., II, 1180 «Prefect of the Annona for the Estimating of the Spanish and African Oil» (2nd cen. A.D.); C.I.L., XIV. 4142 (at Ostia); «Dedication from the Masters of all African ships to the Grain Merchants».

Bell. Afr. 97; Aurel. Viet. 41; also the Exports of Oil from Lepcis Magna are Attested (2) by Fragments of Jars Found Near the Tiber River in Rome, (C.I.L., XV, 33682-5).

Julien Ch., Histoire du l'Afrique du Nord, Tunisie, Algerie, More, (Arabic Transl. by M. (3) Mzali, 1969, p.227

Pliny, N.H., XVIII, 63 (4)

Frank (T), op. cit, p.43 (5)

Bell. Afr., 97 (6)

وهذه الضرائب كان لها مكتب في لبدة الكبرى⁽¹⁾، وهي على النحو التالي: -

- 1 - ضرائب على المواد المستوردة إلى الولاية عن طريق البحر أو البر.
- 2 - خمسة في المائة ضريبة تحرير العبيد.
- 3 - خمسة في المائة ضريبة الارث.
- 4 - واحد في المائة ضريبة المبيعات.

كان دافعي الضرائب من الملاك (او: المؤجرين) تحت رحمة جباة الضرائب أو المتعهدين (conductores) وغالباً ما كانوا يثرون بسبب طلبات هؤلاء المتعهدين وخير دليل على ذلك ثورة قبائل النسامونيس ضد السلطات الرومانية بسبب إشتطاط جامعي الضرائب⁽²⁾. وأيضاً وفي عام 238 م قام ملاك الأراضي الغربية في ثيسدروس (الجم) (باغتيال جباة ضرائب الامبراطورية وذلك بتحريض عمالهم على ارتكاب هذه الجريمة. وهذه الثورة التي قامت بسبب ممارسات مسؤول الضرائب Procurator تحولت وبسرعة إلى تمرد ضد الامبراطور ماكسيمينوس حيث قام المتمردون بإعلان والى إفريقيا جورديانوس امبراطورا وقد أدى هذا التمرد إلى إشعال ثورة عامة ضد الامبراطور أدت في النهاية إلى إسقاطه عن العرش⁽³⁾. وفيما يتعلق بتجارة الأخشاب تشير المصادر القديمة إلى وجود الغابات في الاقليم، ويذكر هيرودوتس أن تل الحسان(في مسلاته) كان مغطا بالأشجار. وكذلك سترابون يشير هو أيضاً إلى وجود غابات في مرتفعات Civalae (رأس مصراته) بينما يقول سالوست إنه كان يفصل لبدة صحارى عن كل من برقة وتونس، كما أن

(1) IRT., 315 (a); 432; IRT., p.9; Dio LXXVIII, 905 (the Inheritance of Roman Citizens); cf. Mattingly (H), Roman Imperial Civilization London, 1967, p. 186;.

Above, p.159 (2)

Herodian VII. 4. 3-6 (3)

لوكيان يصف الأرض التي تمتد بين لبدة الكبرى وبنغازي بأنها جرداء تغطيها الكثبان الرملية⁽¹⁾. وعلى أية حال فهناك احتمال بوجود غابات كثيفة في الجزء الشمالي من إقليم المدن الثلاث مثل بقية الأجزاء الأخرى من مناطق، البحر المتوسط، كما وأن أخشاب الإقليم ربما كانت تشكل جزء من شحنات الأخشاب التي كانت تصدر من إفريقيا إلى الخارج⁽²⁾. شهد العصر الروماني توسعاً هائلاً في زيادة مساحة الأرض الصالحة للزراعة في الولايات، وهذا النجاح عبر عنه الكاتب الإفريقي ترتوليان الذي قال «لقد تحولت الصحراء إلى مزارع جميلة وحلت الحقول المزروعة محل الغابات الكثيفة وأصبحت الأرض تعج بقطعان الماشية بدلاً من الوحوش الضارية، وزرعت الكثبان الرملية وغرست الأشجار في الصخور، وجففت المجاري وظهرت مدن أكثر في مواقع الأكواخ العادية... ففي كل مكان توجد بيوت وأدميون وحكومة منظمة وحياة»⁽³⁾.

وبالرغم من وصفه للحياة في الامبراطورية الرومانية بصفة عامة ، الا أنه يعكس الحالة التي كانت عليها بلاده إفريقيا في أيامه. وكان السهل الساحلي ومدرجات الجبال واحدة من مخازن الحبوب في العالم، كما أن الأقليم قلما يذكر دون الإشارة إلى خصوبته⁽⁴⁾، فهو ينتج الحبوب بوفرة ومنتجات الأرض الأخرى⁽⁵⁾. وصبراته التي تقع بالقرب من سهل الجفارة ربما كانت سوقاً رائجة للقمح الذي ينتجه هذا السهل، وكانت تصدر الفائض منه إلى روما التي كانت

Haynes, D.E.L. Antiquities of Tripolitania (1965), p.15 (1)

Cod. Theod. 13, 5, 10; cf. Pliny, N.H., 16, 197 (Fine Cedar Wood From Africa); Gsell (2) (S), Anc. Hist., 1, p. 139-40.

Tertullian, De Anima, XXX.3 (3)

cf. Herodotus, loc. cit; Ps-Scylax, loc. cit (4)

Apuleius, Apol, 93, 4 (5)

د. عبد الحفيظ فضيل الميار ————— النشاط الإقتصادي في إقليم المدن الثلاث في ليبيا في العصر الروماني

لها علاقات تجارية معها ويدل على ذلك وجود محطة تجارية لها في ميناء استيا في روما حيث تظهر صور الفسيفساء المرسومة على أرض هذه المحطة دورها التجاري⁽¹⁾.

وفي القرن العاشر الميلادي كانت مدينة ويات من الأسواق المهمة في الإقليم⁽²⁾.. وتدل الشواهد الأثرية على أهمية القمح في اقتصاد الإقليم فمشاهد أجران دراسة القمح نجدها مرسومة في ميناء دار بوك عميره في زليتن⁽³⁾.

وقد لاحظ أوريجمما أن طريقة درس الغلال هنا التي ورد ذكرها عند هومر في الإلياذة. وإلى جانب الثيران ظهرت الخيول في مشاهد فسيفساء الإقليم⁽⁴⁾. ويبدو أن القمح والشعير استمررا كعنصرين أساسيين في الغذاء حتى فترة متأخرة⁽⁵⁾. وعقب إعادة تنظيم حدود طرابلس وتشيد القلاع الرئيسية الثلاث (قوليا، القريات الغربية وغدامس) والتي تمثل النهاية القصوى للحدود الرومانية جنوب الإقليم حيث بدئ هنا خلال القرن الثالث الميلادي في إقامة مجموعة من المستوطنات الزراعية حولت مساحات شاسعة في منطقة ما دون الصحراء إلى أراض صالحة للزراعة خاصة أحواض الأودية الكثيرة مثل سوف الجين، قرزه، زمزم والبي الكبير وروافدها حيث معدل نزول الأمطار أقل من (100 مم) في السنة تم زراعتها⁽⁶⁾. ففي هذه الأودية يكون إنتاج الحبوب وفيراً

(1) Calza G., «Il piazzale della corporazioni della funzione commerciale di Ostia» in Bull. Arch. Comm, XLIII 1915, p.178 ff.

(2) Abdel-Hakem, in Journal Asiatique, 1844m II, p. 358

(3) D'Escurac (P), «Pour une etude Sociale de l'apologie d'Apuleius» in Antiquites Africaines, (3) VII (1974), p. 92; Aurigemma, "I Mosaici di Zliten" Afr. Ital. 2 (1926), p. 91-93.

(4) Romanelli (P), in Afr. Ital. III (1930), p.73

(5) Procopius, de Bella Vandalico, II, 6, 7 As a matter of fact wheat and barley are still the main elements of food in Libya.

(6) See above, p.186

خاصة في المنطقة الواقعة جنوب الجبل⁽¹⁾. وفي أحواض الأودية نمت الكثير من الأشجار المثمرة مثل الزيتون، التين اللوز والتي تستطيع تحمل المناخ الجاف وفي نفس الوقت بعض سنوات الجفاف التي لا ينزل فيها المطر، وهناك إحتمال بأن تكون خصوبة الأودية في الأزمنة القديمة مماثلة لوادي بنى وليد اليوم حيث تزرع أشجار الزيتون بين جدران الوادي وعند ما يكون سقوط المطر كافياً كان يزرع الشعير في المساحات الواقعة بين أشجار الزيتون⁽²⁾، وكذلك أشجار النخيل كان يجرى زراعتها حيث يستهلك ثمارها كغذاء وتصنع الجبال من أليافها⁽³⁾ وأيضاً يستخرج منها سائل يمكن تحويله إلى خمر يسمى كاريوتس واطلق عليه بليني اسم (capiti inimica)⁽⁴⁾ فهو ربما كان نفس السائل المستخرج من النخيل ويسمى (اللاقي) وقد أشار ميلا إلى هذا النوع من الخمر عندما تحدث عن «sucus Bacarum كصناعة ليبية⁽⁵⁾. ولهذه الشجرة استعمالات كثيرة حيث تستخدم أوراقها كوقود أو في صناعة أجزاء من عدة الجمل (حوية) كما تستخدم الألياف في صناعة الجبال⁽⁶⁾. وتشارك الواحات في اقتصاد الإقليم بإنتاجها للتمور (شكل 7)، الأصواف والجلود التي تصلح للتبادل الواسع أو المقايضة⁽⁷⁾.

Oates, D., op. cit., p.112; el-Bakri, Description de l'Afrique, p.25 (1)

Brogan (O), The Roman Frontier Settlement at Girza: An Interim Report1, in JRS, (2) XLVII, 1957, p. 175; cf. GJ CXV, 1950, p.164.

Pliny, N.H. XIII. 3 «Nunc ad funes vitibumque nexus et capitium levia umbacula find- (3) untur»; cf. Ibid. 24.

Pliny, N.H. XIII. 4 (4)

Mela I, 8. (5)

Bates (O), op. cit., p.26-27 حول استعمالات هذه الشجرة راجع (6)

cf. Herodotus, IV, 172-182 (dates of Augila; Ibid. 192; Mela, I, 8 (wool and skins for (7) clothing); Gsell (S), Anc. Hist., 1, p. 87.

وفي منطقة الحدود الطرابلسية بدأت عملية الإستقرار واقامة ما بات يعرف ببيوت المزارع المحصنة (القصور) التي بناها الأهالي على أراضيهم الخاصة على غرار قصر شميخ في وادي البئر (قرب سوف الجين) وهو ما أكدته النقائش الفينيقية التي عثر عليها في هذه القصورو كذلك نتائج الدراسات التي قامت بها بعثة اليونسكو خلال عمليات المسح لأحواض الأودية في منطقة ما دون الصحراء وبمرور الوقت أخذت هذه المزارع في الازدياد إلى ان كثر عددها في القرن الرابع الميلادي وغطت مساحة تمتد حوالي 200 كم من الشرق إلى الغرب وأكثر من 150 كم من الشمال إلى الجنوب لتكون مثلثاً بين مزدة والقريات الغربية في الغرب كما تمتد منطقة المزارع المحصنة لتشمل منطقة الجبل الغربي^{(1)*}.

وقد دعت فكرة احاطة بعض المزارع في منطقة الحدود بأكواخ يقيم فيها العبيد والعمال إلى القول بوجود مجتمع اقطاعي نشأ في هذه المنطقة⁽²⁾. وهذا يتفق مع ما ذكره فرونتينوس Frontinus عن وجود مزارع كبيرة يملكها مواطنون أفارقة⁽³⁾، وبودنتيلا أحد هؤلاء الملاك كانت تملك مزرعة كبيرة في اقليم ويات بها عدد كبير من العمال وفيلل كثيرة حيث كانت هي وأفراد أسرتها يذهبون اليها باستمرار وهناك يشرفون على العمل في المزرعة ويقومون بإقامة المعابد لحمايتها والتي بدونها لا يتحقق خصوبة الارض ووفرة الانتاج⁽⁴⁾. ويبدو ان الزراعة في منطقة مادون الصحراء كانت مختلطة

(1) * لزيادة المعلومات عن بيوت المزارع المحصنة راجع: مقالنا المنشور في مجلة الدراسات

الليبية: The Centenaria of Roman Tripolitania L.S, vol.16 (1985), pp.67-77

وكذا مقالنا المنشور في مجلة العلوم الإجتماعية والإنسانية: «حدود طرابلس الرومانية في ضوء النقائش الفينيقية» المجلد الثامن عشر - العدد الأول 2007 - مسيحي، المكتب الوطني للبحث العلمي والتطوير، ص 53-95.

Goodchild R.G., in the Geogr. Mag., 1952a, loc. cit (2)

Frontinus, Corp. Agrim. Torn. 153 (3)

D'Escurac (P) op. cit., p.92 (4)

بغية تحقيق الاكتفاء الذاتي، أو في الأغلب بيع انتاجها في الأسواق المحلية. وقد أظهر ملاك الأراضي العناية باضرحة عائلاتهم فكانوا يزينونها بمناظر تمثل الحياة اليومية والانشطة الاقتصادية التي تمارس في هذه المزارع خاصة الانشطة الزراعية وذلك مثل الحرث والحصاد، والحبوب، غرس اشجار الزيتون، كروم العنب واشجار النخيل وخير مثال على ذلك أضرحة قرزه⁽¹⁾ (شكل 8). وتظهر هذه الرسومات والصور ما يمتلكه أصحاب هذه المزارع من قطعان الماشية، كما ان الأعداد الكبيرة من الأضاحي التي يقدمها هؤلاء الملاك في المناسبات الدينية تدل على كثرة عدد ما يملكونه من هذه الحيوانات⁽²⁾. ولوجود احتمال تشابه الأحوال الجوية في الزمن القديم في منطقة ما دون الصحراء في جنوب ليبيا واعتماداً على ما كتبه القس سنسيوس القورينائي عن مزرعته الكبيرة في جنوب كيرينايا (إقليم المدن الخمس). فهو يحدثنا عن انها كانت تنتج القمح، الشعير، العسل، زيت الزيتون والطين وان ثروتها الحقيقة تكمن في وجود قطعان الماشية، الخيول والجمال⁽³⁾.

وهذا النوع من المزارع المختلطة لا يوجد فقط في منطقة ما دون الصحراء وإنما في المنطقة الساحلية وهذا يؤكد ما ذكره أبوليوس عن مزرعة زوجته في ضواحي ويات والتي كانت تنتج القمح، الشعير، اشجار الزيتون، العنب، وغيرها من المنتجات الأخرى مع وجود قطعان كبيرة من الماشية ومئات العبيد ومنزل جميل محلي بأنواع الزينة⁽⁴⁾.

Goodchild R.G., Geog. Mag., 1952a, loc. cit (1)

Brogan (O), in JRS, XL II, 1957, p. 175; cf. Reynolds J., 'Inscriptions of Roman Tripolitania' in PBSR, XXIII, (1955), p. 139.

يوجد نقيشة تسجل على شاهد قبر عدد الأضاحي الحيوانية البالغ 51 ثوراً و 30 من الماعز (المرجع نفسه).

The Letters of Synesius of Gyrene, transl. by Fitzgerald, London 1926, 130, 148 (3)

Apuleius, Apology, 93, 4; Ibid. 72, 6 (4)

وتدل الرسومات الفسيفسائية في دار بوك عميرة على وجود هذا النوع من المزارع المختلطة. ففي بعض الرسومات نشاهد عملية حلب الماعز خارج الحضيرة، ومرة أخرى يشاهد سيدة تقوم بعملية حفر في مزرعة العنب، وفي الثالثة تظهر صاحبة المزرعة وهي جالسة تحت شجرة زيتون تراقب الثيران والخيول وهي تقوم بعملية درس سنابل القمح في الجرن⁽¹⁾. وبالرغم من عدم توفر ادلة على وجود مزارع كبيرة في منطقة الجبل الغربي، سواء أكانت مزارع امبراطورية أو خاصة فإن المصادر الأثرية والأدبية تؤكد على وجود هذه المزارع في السهل الساحلي⁽²⁾. المزارع الامبراطورية توجد في سهل الجفارة وفي ضواحي صبراتة وويات أكثر من لبدة الكبرى⁽³⁾، بينما المزارع الكبيرة الخاصة تنتشر في المنطقة الساحلية من اقليم المدن الثلاث حيث اقام اصحابها في العديد منها فيلاً ريفية (villae rusticae) التي كانت تستعمل لإسكان عبيدهم وكمخازن للمنتجات وللمعدات الزراعية وحظائر للمواشي. وبالقرب من هذه الفلل كثيراً ما يقوم الأغنياء من طبقة ارسقراطية المدن الساحلية ببناء فيلل المدينة (villae urbanae) لشغلها من قبلهم ولاستعمالها للإقامة في الريف⁽⁴⁾. ويراعى في اختيار مواقع هذه الفلل ان تقام على شاطئ البحر وتكون قريبة من المدينة حيث يعيش المالك في العادة. وهذا النوع من فيلا المدينة كانت تبنى بعناية مع مراعاة الدقة والجمال في طلائها وتزيينها بالصور ويمكن تمييزها عن الفيلا الريفية وبيوت المزارع العادية بوجود علامات تدل على الرفاهية مثل الاعمدة، الحمامات والفسيفساء وخير مثال على ذلك فيلا زليتن التي تظهر الفن الجميل الراقي في ذلك

(1) Aurigemma (S), Imosaic di Zliten, 1925, p. 48

(2) cf. Oates (D)., op. cit., p.112

(3) IRT. p. 9, 10

(4) Apuleius, loc. cit

الوقت⁽¹⁾. ان وضع تاريخ معين لتشيد هذه الفيلا فيه جدل بين المؤرخين فأوريجما يرجع تاريخها إلى عهد الفلافيين⁽²⁾، بينما يرى فوشر ان بناءها جرى خلال عدة مراحل وان اقدم مرحلة ترجع إلى القرن الأول وقبل منتصف القرن الثاني الميلادي⁽³⁾، ويعتقد اخرون أن تاريخ انشائها يرجع إلى القرن الثاني الميلادي⁽⁴⁾. أما دنبابن (dunbabin) فقد درس تطور فسيفساء زليتن واوضح ان المناظر الرئيسية في هذه الفسيفساء زراعية وهي مع مناظر المسرح الدائري في لبدة رسمت بأيدي فنانين من شرق البحر المتوسط استقروا في لبدة اواخر القرن الأول الميلادي أو اوائل القرن الثاني الميلادي، وهؤلاء الفنانون هم الذين خلقوا مدرسة طرابلسية مسؤولة عن التأثير المحلي وإخراج صورة الفصول الأربعة على جدران فيلا بوك عميرة في زليتن. وفي القرن الثاني الميلادي ظهر التأثير الروماني في فسيفساء زليتن خاصة اعمال الزينة. وهناك اعمال الترميم يمكن ارجاعها إلى تاريخ متأخر⁽⁵⁾. هذا وفي ضوء ما تظهره المناظر المرسومة على فسيفساء زليتن (اقليم طرابلس) وتلك المرسومة على فسيفساء شرشال (في الجزائر) يمكن رسم صورة للحياة اليومية في مزرعة وان الانشطة الزراعية كانت الموضوع الرئيسي لفنانني الفسيفساء وتظهر في الرسوم مشاهد الحرث، الحصاد، الدرس، والرعي. وبعض هذه اللوحات تصور أنشطة زراعية لفصول متتابعة ومناظر أخرى تصور استخدام المنتجات الزراعية في اغراض الزينة مثل الورود،

Romanelli P., «The Economy of the Roman Tripolitania» in Riv. Del. Col./fa/, an. III, (1) Num. 6-7 (1929) VII, p. 545.

Aurigemma S., / mosaic Zliten, op. cit, p.278; Romanelli, p., in Not. Arch. Roma, 1917; (2) I, Fasc. 30, p. 226; Bartoccini R., Afr. Ital. II, p. 95 ff. (Villa Gorgi in Tripoli).

In Libya Antiqua, I (1964), p. 15-17 (3)

Di Vita (A), «La villa della «Gara delle negriedi», presso Tagiura», in Libya Antiqua suppl. (4) 11, 1966, pp. 46-61.

Dunbabin K.M.D., The mosaics of Roman North Africa, Oxford, 1978, p. 237 (5)

وفواكه وسلال الخضراوات⁽¹⁾. ولا ريب ان هذه المناظر الزراعية المرسومة في الفسيقساء التي وجدت في فيلات في المنطقة الساحلية وتلك التي عثر عليها في جنوب الإقليم من نحت بارز (reliefs) يظهر رسومات خاصة بمواطنين اثرياء في دواخل الاقليم (مثل قرزه) تدل على الأزدهار الاقتصادي الذي حققه الاقليم خلال العصر الروماني⁽²⁾.

ولم تكن الزراعة هي المصدر الوحيد لإقتصاد الاقليم، فتربية الحيوانات كانت مصدراً آخر في الاقليم والادلة الادبية تؤكد وجود اعداد كبيرة من الحيوانات في المنطقة الداخلية من الاقليم فهيرودوتس يذكر ان ليبيا مليئة بالوحوش في هذه المنطقة⁽³⁾. ويذكر لوكيان ان الجرمنت كانوا يعتمدون في عيشهم بصورة رئيسية على الصيد⁽⁴⁾. وكان ابوليوس يتجنب سلوك الطريق الساحلي خوفاً من شدة الحر في منطقة سرت وخطر الوحوش الضارية التي قد تصادفه في طريقه إلى الاسكندرية⁽⁵⁾. وكانت قبائل النسامونيس والمكاي التي تعيش في المنطقة الساحلية تملك اعداداً كبيرة من قطعان الماشية⁽⁶⁾. كما أن البعض من أصحاب المزارع المفتوحة (Opus Africanum) في إقليم لبدة كانوا يملكون أعداداً كبيرة من هذه القطعان^{(7)*}. ويمكن معرفة أنواع الحيوانات

(1) Precheur, (Th), La vie rurale en Afrique Romaine, Tunis, p.40

(2) Romanelli (P), «L'arte della Tripolitania Romana» in Rass. d'art. Art. e Mod., Giugno, 1921, p.35-49

(3) Herodotus II, 32

(4) De disadibus, 2

(5) Apol. LXXII, 5... «Propter Syrtis aestus et Bestias» (ibid.)

(6) Herodotus, IV, 172; 182 (Nasamones); Ps-Scyriax, 109 (Macae)

(7) ■■■ تشير النقائش التي عثر عليها في معبد الآلهة تانيت في موقع سنفا (قرية فرشبة الحالية) إلى أن أحد الملاك ويدعي نعيم بعل وهو القيم على هذا المعبد كان يملك أعداداً كبيرة من قطعان الماشية (بعل عدر) وهو لاشك أنه كان يملك مساحات من الأرض لتربية هذه القطعان ولزراعتها ذلك أن الشواهد الأثرية تدل على وجود مزرة مفتوحة بها خزانات مياه ومعاصر زيتون ومعبد =

الأليفة من النقاشن⁽¹⁾ وصور الفسيفساء التي عثر عليها في الإقلم⁽²⁾ وما ذكر المؤرخون القدامي⁽³⁾ خلال العصر الروماني وهي تشمل الاغنام، الماعز، المواشي، الخيول، الجمال، الطيور، والنعام⁽⁴⁾. وقد استعمل الليبيون جلود الحيوانات الأليفة إلى جانب تلك التي يحصلون عليها من الحيوانات البرية⁽⁵⁾. وتعتمد القبائل على حيواناتها الليفة وهي تستخدمها في النقل وحرث الأرض والاعمال الأخرى المتعلقة بالزراعة وللحلب واستخراج الماء من الآبار. وقد عثر على عدد كبير من الأحواض التي كانت تشرب منها الحيوانات في بعض المزارع مثل مزرعة سيدي حمدان وهو ما قد يدل على كثرة الحيوانات التي كانت ترد إليها⁽⁶⁾. وبما أن ثروة القبائل تكمن في حيواناتها الليفة فهي حريصة

= وهي على غرار المزارع المفتوحة التي لا زالت آثارها باقية في أحواض الأودية في منطقة ما دون الصحراء. لزيادة المعلومات حول هذا الموضوع راجع: مقالنا المنشور في مجلة الدراسات الليبية (166-161 p. (2008) 39 (LS)؛ وكذلك الدراسة المقدمة من قبلنا إلى مؤتمر الخمس التاريخي المنعقد في مدينة الخمس خلال الفترة من 4-6/4/2010 بعنوان «نقاشن لبدة الكبرى الفينيقية البونية دراسة تاريخية وأثرية» ومقالنا المنشور في مجلة تراث الشعب لسنة 2007.

(1) Reynolds J., in PBSR XXIII (1955), 139 S. 22

(2) Aurigemma (S), Imosaici di Zliten, loc. cit

(3) Apul., Apol. CXIII, 4; وأيضاً في الأجزاء الغربية من إفريقية الرومانية نجح القرطاجيون في تربية البقر، الخيول، الماعز والأغنام.

(Polybius XII, 3, 3; Strabo XVII, 3, 19; Gsell; Anc. Hist. IV, p. 37-44) وهناك أنواع أخرى

من الحيوانات جرى تربيتها (Sallust, Bell. lug. XLIV, 5); Bell. Mr. XXVI, 6 mentions cattle

(4) وتظهر صور الطيور والنعام في فسيفساء زليتن (Aurigemma, art. cit.)

وبالإضافة إلى فسيفساء زليتن فإن ظهور بعض النعام بين الغنائم في نقوش تل العمارنة قد يدل على تربية هذا النوع من الطيور.

(N. De G. Davies, The rock tombs of El-Ammarna PI. IX London, 1903; cf. Romanelli, p., Al (1930), 67.

(5) Mela, I, 8

(6) Oates (D), op. cit., p.112

على عدم قتلها وكانت تفضل الحصول على اللحم عن طريق صيد الحيوانات البرية غير الأليفة⁽¹⁾. وبالنسبة للقبائل التي كانت في المنطقة الشمالية مثل النسامونيس الذين كانوا يعيشون على طول ساحل سرت كانوا يمارسون مهنة صيد الأسماك⁽²⁾، كما كانوا يأكلون الجراد⁽³⁾. وقد إعتاد اللييون المتاجرة في منتجات حيواناتهم⁽⁴⁾ مثل الأصواف، الجلود، الحليب، الجبنة، ريش النعام وتقديم بعض حيواناتهم كقرابين للآلهة⁽⁵⁾. وهكذا كان الرعى والصيد من أهم مرتكزات اقتصاد الاقليم. ويذكر تاكيتوس أن عمليات سرقة المواشي والمحاصيل التي كانت متبادلة بين ويات ولبدة الكبرى أدت إلى نشوب الحرب بين هاتين المدينتين في عام 70 م بسبب النزاع على الحدود⁽⁶⁾، وهو ما يبعث على الاعتقاد بوجود ثروة حيوانية كبيرة ومساحات شاسعة من المراعي في لإقليم⁽⁷⁾. وترى فينتريس «أنه على الرغم من أن أراضي المراعي كانت مشاعة، إلا أن قطعان الماشية كانت تعد ثروة خاصة بالافراد»⁽⁸⁾. وقد لاحظ أبوليوس الأعداد الكبيرة من المواشي التي كانت تملكها زوجته بوديتلا، ويدل على الثروة الحيوانية الكبيرة التي كانت تملكها هذه السيدة الأعداد الكبيرة من الحيوانات التي تم بيعها كجزء من الهبة التي قدمتها إلى أولادها:

“(9)Pecora amplius neque pauca neque abiecti Pretii”

Mela I, 8, «cibus est caro plurimum ferina, nam gregibus quia id solum opimum est, (1) quod potest parcatur» (Ibid.).

Strabo XVII, 3, 18 (2)

Herodotus IV, 172 (3)

E. de la Primaudaie, le littorale de la Tripolitaine, p.133 (4)

Reynolds J., in PBSR, XXIII (1955) p. 139 (5)

Tac., Hist. IV, 50, Pliny, N.H., V. 38 (6)

cf. Ps-Syclax, 109 (7)

Benabou, M. la resistance Africane a la romansation, 1976, p.50 (8)

Apol. 93, 4 (9)

وبوديتلا كمواطنة ليبية ثرية جداً وبلغت ثروتها حوالي أربعة ملايين⁽¹⁾، فهي تملك مزرعة في الريف تضم مساحات واسعة من الارض وبها فيلا ريفية كبيرة تقع في ضواحي ويات (طرابلس) ولها أيضاً منزل في المدينة نفسها مع خمسة عشر عبداً⁽²⁾، وقد أعطت جزءاً من ثروتها إلى أبنائها عند زواجها من أبوليوس. وتضمنت الهبة العينية مساحة من الأرض الخصبة وأربعمائة عبداً، مع فيلا جميلة وكميات كبيرة من القمح، الشعير، الخمر، الزيت ومحاصيل وأعداد هائلة من الحيوانات⁽³⁾. وهكذا كانت ثروة بوديتلا تتكون من أرض، عبيد، منازل وحيوانات وأن العبيد كانوا يشكلون الجزء الأكبر من ثروتها. ويقدر جزل⁽⁴⁾ هذه الثروة بحوالي 800 ألف سيستيرسيس وهو بنى تقديره هذا على ما جاء في نموذج تقدير لملكية أشير اليه في نقش من هنشير صنوبر⁽⁵⁾. ولكن اسكوراك لا توافق على هذا الرأي وترى أن سعر كل عبد طبقاً لمعدلات تقدير الثروة في هنشير صنوبر هو مجرد تقدير ولايتماشى بالضرورة مع معدل ثمن بيع العبيد في إفريقيا في زمن أبوليوس. ومن المؤكد أن بوديتلا كانت تملك أكثر من أربعمائة عبد قبل أن تقوم بإعطاء بعضاً منهم إلى أولادها⁽⁶⁾. ويرى دنكن جونز أن ثروتها الأصلية كانت تشمل قوة كبيرة من الأيدي العاملة لا يقل عددها عن 600 عبداً ويضيف إذا كان القمح والزيتون وكروم العنب موجودة في مزرعة يودنتيلا ووفقاً لتقدير نسبة العمالة التي يحددها الباحثون في

(1) Apuleius, Apol. 71. 77

(2) Ibid., 43-5; 87; 44

(3) Ibid. 71

(4) Gsell S., 1932 «Esclaves ruraux dans l'Afrique romaine» in Melanges Gustave Glotz, T. 1 Paris, (1932), p. 399. the toll paid on each slave according to Zarai list, (C.I.L., VIM, 4500) was 1 1/2 Denarii.

(5) C.I.L., VIII, 23956, 1.14 (Henshir Snuber); Grosso (F), (Pretium servi ex forma censoria), Hommages à Marcel Renard Coll. Latomus, t. 102, II, (1969), p.302.

(6) D'Escurac, H. P. «Pour une etude Sociale del'APOLOGIE DE, Apueius» Art. cit., p.92

مجال الزراعة فإن القوة العاملة المكونة من 400 عامل تعني وجود مساحة مزروعة بمعدل 8.800 يوجرا وعليه فإن الثمن المقترح لأرض يودنتيلا هو 390 سيستيرسيس لليوجيرا؛ وإذا كان عدد العمال أكثر فإن المجموع يكون أعلى⁽¹⁾. اعتاد هؤلاء العبيد على العمل في أرض بوديتيلا تحت إشرافها المباشر حيث كانت تراقب سير العمل وتقوم بمراجعة الحسابات، ويبدو أنها تركت عملية تسويق المنتجات إلى مسؤولين متخصصين⁽²⁾.

وقد استطاعت إدارتها الجيدة أن تزيد من ثروتها وبالتالي ميراث أبنائها⁽³⁾. إن جمع الثروة وتحصيلها من استغلال الأرض يمكن أن يقوم به أحد فقراء المزارعين وليس بالضرورة أن يكون من الاغنياء وخير مثال على ذلك هو ما ورد في أحد النقائش من مدينة مكثري في تونس من أن أحد عمال الزراعة الاذكيا وهو فلاح من هذه المدينة استطاع الحصول على قطعة أرض وتمكن بزيادة إنتاجها أن يزيد في مساحتها وبالتالي تكوين ثروة كبيرة والحصول على مركز اجتماعي مرموق⁽⁴⁾. وهكذا فإن استثمار النقود في الأرض، في إفريقيا، كان عملاً مربحاً وهو مصدر مهم للدخل أدى إلى الرخاء الذي نعمت به المدن الساحلية (لبدة الكبرى، ويات وصبراتة) وتنهض الشواهد الأثرية دليلاً على زيادة الرخاء وغني هذه المدن في العهد الروماني ويظهر ذلك واضحاً في الانفاق على المشروعات العمرانية الكبيرة مثل بناء الميادين والمسارح والحمامات العامة والمعابد، والأضرحة والتوسع في عمليات البناء ومساهمات أثرياء المدن في إقامة الحفلات والألعاب والمشروعات العامة مثل الأسواق والمسارح⁽⁵⁾.

(1) Duncan-Jones, The Economy of the Roman Empire, (1974), p.347-348

(2) Escurac, Art. cit., p.95

(3) Apul, Apol. LXX, 6; Hereditatem summa industria auxisse (Ibid.); Ibid. 101,6

(4) C.I.L., VIM, 11814

(5) Aurigemma (S), «Aspetti...» art. cit.; Cf. Frank (T), op. cit., p.74

إن المخلفات المعمارية في لبدة الكبرى هي خير دليل على ثراء وغنى هذه المدينة خلال العصر الروماني، كما أن أهم النقائش المتعلقة بمشاريع عامة جاءت من هذه المدينة إنفاق مليون سيسترسيس لصنع ستة عشرة تمثالاً وهو مبلغ يعتبر ثاني أعلى معدل للتكلفة في إفريقيا حيث ارتفع سعر التمثال إلى 65,000 سيسترسيس، كما أن تكلفة ترميم مسرح لبدة في عهد الأمبراطور انطونيوس بيوس كانت عالية حيث بلغت تكلفة صنع التمثال الواحد حوالي 500.00 سيسترسيس وهو معدل يفوق تكاليف مثل هذا العمل في أي مكان آخر في إفريقيا، ذلك أن المواد الجيدة المستخدمة في صنع التماثيل الباقية، تدل على أن الأموال التي أنفقت لم تذهب سدى وإنما في مقابل عمل رائع ونوعية ممتازة. وفي لبدة عثر أيضاً على تماثيل من الفضة لشخص يرقى إلى القرن الثاني الميلادي بلغت تكلفة صنعه 80,000 سيسترسيس وهو يعتبر سعراً عالياً لم يحققه تماثيل صنع من أي مادة في ولاية إفريقيا⁽¹⁾.

وان سياسة روما تجاه إفريقيا كانت تهدف إلى استغلالها اقتصادياً⁽²⁾ ولتحقيق ذلك قامت بإدخال أساليب متطورة لحفظ المياه والتربة وذلك بحفر الآبار والقنوات وهو ما أدى إلى التوسع في زيادة مساحة الأرض الصالحة للزراعة خاصة في الجزء الجنوبي من الاقليم. وقد دلت بقايا منظومات المياه والصور الجوية على وجود حواجز وقنوات للمياه في الإقليم كله⁽³⁾ أقامها الفلاحون من أجل الاستفادة من جريان مياه الفيضان عبر الأودية وذلك بإقامة حواجز اعتراضية في قاع الوديان على مسافات منتظمة⁽⁴⁾ لحفظ المياه ومنع

Duncan-Jones, op. cit., p.67,68,75 (1)

Tac. Hist., XII, 43 (2)

Cf. Della Cella, P., Viaggio da Tripoli da Barberia alla Frontiere dell Egitto» Egitto (3)

(1919), p.98-182; Goodchild R.G., in the Gegr. Mag. op. cit., 1952; Brogan, O, in JRS, XLVII, 1957, p. 175 ff; Haynes, op. cit., p.152; Oates (D), PBSR XXI, p. 81.

cf. Brogan O., in JRS, XLVII, 1957, p. 175 (4)

إنجراف التربة وجمعها فوق السد مكونة مادة الطمي وهو مناسب لزراعة الفواكه والخضراوات، ومن جهة أخرى لتحويل الماء إلى الارض المزروعة بواسطة السواقي أو لتحويل الفائض من مياه المطر إلى خزانات من الاسمنت⁽¹⁾. إن وجود مثل هذه المنظومة الكبيرة للمياه والتي تكونت من الحواجز المائية وقنوات الري، خزانات وقناطر دعت بعض الباحثين إلى الاعتقاد بأنه كان يوجد نظام زراعي تحت سيطرة السلطات المحلية⁽²⁾.

لا شك أن هذه الانشاءات والمنظومات المائية أدت دوراً مهماً في توسيع رقعة الأرض الصالحة للزراعة في الاقليم خلال الحكم الروماني. وإلى جانب خبرتهم في اقامة منظومات المياه والرى عرف الرومان كيف يميزون بين أنواع التربة كما كان لهم خبرة في زراعة الأرض في جو جاف. وقد استفاد الاهالي من اختلاطهم بالرومان وتعلموا منهم طرق وأساليب زراعية جديدة⁽³⁾، كما حدث تطوير في المعدات حيث نجد افريزات الأضرحة وفسيفساء الاقليم تحمل مناظر⁽⁴⁾ تصور محراثاً يسحبه ثوران أو حصان أو جمل بدلاً من ان يجره حمار مثلما شاهده بليني في منطقة بساكينا في ولاية إفريقيا البروقنصلية⁽⁵⁾. وإلى جانب الزراعة طور الرومان التجارة مع المناطق الجنوبية الواقعة في جنوب الحدود الرومانية ذلك أن الاستقرار وتأمين الطرق التجارية شجع على زيادة حركة قوافل التجارة وأيضاً من عمليات التبادل بين المناطق الجنوبية والمدن الساحلية الشمالية⁽⁶⁾. وكانت منتجات المناطق الواقعة في جنوب

(1) Goodchild R.G., in the Geogr. Mag., XXV, 1952, p. 76

(2) Di Giovanni, op. cit., 2, p. 74

(3) Columella III, 2

(4) Romaneili P., in Afr. Ital. t. 3, 1930 p.73

(5) Pliny, N.H., XVII, 41

(6) Goodchild R.G., «Oasis forts of legio III Augusta on the routes to Fezzan» in PBSR, XXII = Libyan Studies, 1976, p. 46 ff; Broughton, T.R.S., The Romanization of Africa Proconsularis, 1929, p.117.

الصحراء تجلب إلى هذه المدن ومن هذه المواد: الأحجار الثمينة، الذهب، العاج، الحيوانات التي تحتاجها المسارح المدرجة في المدن الرومانية وكذلك العبيد، الملح، ريش النعام وبيضه وبعض هذه الكماليات التي كان يحصل عليها من داخل الاقليم نفسه، ولكن الكثير منها يجلب من أماكن بعيدة بواسطة القوافل التي كانت رأس المال الأساسي بالنسبة لأهالي الجنوب⁽¹⁾. وقد اعتادت المدن الساحلية جلب بعض المواد من بلاد الجرمنت مثل الأحجار الثمينة (من أماكن غير معروفة) منها حجر الكربونكل الذي اعتاد التروجلود يتي على جلبه من إثيوبيا (السودان حالي)⁽²⁾. وتاجروا في نوع آخر من الأحجار الثمينة يعرف بالسرتايد «syrtide» وهو يختلف تماما عن الكربونكل الجرمنتي والإثيوبي⁽³⁾. وهناك تجارة العاج حيث كانت المدن الثلاث تعتبر من الموانئ التي تقوم بتصدير العاج الإفريقي⁽⁴⁾. وعثر على نقيشه في ويات تسجل تكريس إثنين من اسنان فيل إلى الإله لير - باتر⁽⁵⁾. وفي فيسفساء أرضيه محطة صبراته في أوستيا تظهر صورة فيل⁽⁶⁾، ربما كانت رمزا لتجارة العاج. وعند مدخل شارع الأعمدة في لبدة الكبرى وضع تمثال فيل من الرخام ربما كان يرمز إلى هذا النوع من التجارة وبعض الكماليات الأخرى⁽⁷⁾. وعلى أية حال فإن الأفيال التي تعيش في

Gsell S., Anc. Hist. IV, p. 140; Ibid, la Tripolit. et le Sahara, p.11; Aurigemma S., (1) Imosaici di Zliten, p. 273; pace, nel Sahara Italiana vol 11, p. 294 ff; Rostovtzeff M., SEHRE, Vol 1 Oxford, 1957, p. 385.

Pliny, N.H., V, 5, 34; Ibid. XXXVII, 25, 92; this stone was called «Carthaginian stones» (2) Strabo (XVII, 3.18) and Anthrax by Theophrastus (Frag. ii.3).

Pliny, N.H., XXXVII, 67; Solinus, 2, 43 (3)

Pliny XXXVIII, 37 (4)

Romanelli (P.), «Iscrizione Tripolitana che ricorda un offerta di denti di avorio», Rendiconti (5) della Reale Accademia del Lincei XXIX (1920) p. 376-383.

Calza G., Bull. Comm. Arch. 1915, p. 178 ff; cf. Aurigemma S., Afr. Ital. VII, 1940, p. 67-86 (6)

Aurigemma (S), «L'elefante di Leptis Magna», in Rivista Africa Italiana, VII (1940), p. 67 ff (7)

د. عبد الحفيظ فضيل الميار ————— النشاط الإقتصادي في اقليم المدن الثلاث في ليبيا في العصر الروماني

الغابات مألوفة في الاعمال الفنية. وفي أوستيا اكتشف نقش كتب على ضريح فلافيوس ستيفانوس (Flavius (Stephanus Cammellorum Praepositus وهو أحد المحررين في عهد الاباطرة الفلافيين، ويظهر أسفل هذا النقش رسم لفيل واثنين من الجمال⁽¹⁾.

ويمكن القول بأن الأدلة الأثرية التي تم استعراضها أعلاه تدل على وجود شكل جديد من أشكال التجارة التي كانت تمارس في الاقليم خلال العصر الروماني، ألا وهي تزويد المسارح الرومانية بالحيوانات البرية، وكان أغلبها يجلب من الأماكن التي يتم اصطيادها فيه (ferae Libycae) ويتم تصديرها عن طريق ميناء لبدة الكبرى - إلى روما وأماكن أخرى⁽²⁾. إن تصدير الحيوانات البرية الخاصة بالمسارح والتي يتم جلبها من تشاد عن طريق فزان إلى أقاليم البحر المتوسط تؤكد العملة التي صدرت في عهد الامبراطور دوميشيان والتي تحمل صورة لإثنين من وحيد القرن⁽³⁾. تنهض الشواهد الاثرية دليلاً على أن لبدة الكبرى كانت واحدة من المراكز الرئيسة لتصدير الحيوانات البرية خلال الحكم الروماني ويدل على ذلك أحد النقائش الذي يسجل أن تاجرا يدعي بورفيريروس أهدى إلى المدينة أربعة أفيال، وعلى نفس الإفريز relief تظهر صورة سفيتين وهو ما يبعث على الاعتقاد بأن التجارة البحرية كانت المصدر الأساسي لثروة بورفيريروس⁽⁴⁾.

Not. d. Scavi, (1953), p. 276; Brogan, O., The camel in Roman Tripolitania PBSR, XXII, (1) 1954, p. 128 n. 26.

Aurigemina (S), <Aspetti della vita publica et privata.. etc> in Estratto della Rivista Roma, (2) 1940 - XVIII, Fasc. luglio., p. 18.

Cambridge Hist, of Africa op. cit., p.289 (3)

Rostovtzeff (M), SEHRE, p.335-38; IRT. 603 (4)

ومن الحيوانات التي كانت تصدر عن طريق ميناء لبدة الكبرى الاسود، الطباء والغزال⁽¹⁾. وكانت هذه الحيوانات تصدر في اعداد كبيرة بمعدل خمسة آلاف في اليوم الواحد حيث يجرى قتلها في عروض المسارح في روما، وهذا يدلنا على أهمية هذه التجارة التي كان يصدر الجزء الأكبر منها عن طريق ميناء لبدة الكبرى⁽²⁾. ومن المواد الأخرى التي يقوم التجار بجلبها من الجنوب والتي كانت محل اهتمام التجار الرومان الكربونكل وهو حسب قول بليني كان يجلب من فزان، أما فيما يتعلق بالذهب والعاج وريش النعام فلا يتوفر مايدل على جلبها من فزان وهناك احتمال بالحصول على هذه المواد من السودان وأقاليم إفريقية أخرى⁽³⁾.

والملاح من المواد التي يشير هيرودتس إلى وجودها في الاقليم⁽⁴⁾ ربما كان يجري جلب هذه المادة من داخل الاقليم أو من مناجمه في بو كماش (قرب صبراتة)⁽⁵⁾، واحضاره ربما كان للاستهلاك المحلي⁽⁶⁾ أو لتصديره إلى أماكن أخرى. والعبيد هم أيضاً كانوا يباعون كسلعة في أسواق المدن حيث يقوم الاثرياء مثل بوديتلا بشرائهم وذلك لزيادة القوة العاملة في ارضهم أو يقوم تجار العبيد بتصديرهم إلى الأسواق الخارجية⁽⁷⁾. ومن المواد التجارية الأخرى خشب الأبنوس (ebony) الذي يحصل عليه من جنوب إثيوبيا

Aurigemma (S), «Aspetti... etc» in Estratto Della Rivista Roma, loc. cit., Aurigemma, I (1) Mosaic! di Zliten, p. 34, 88, 89, 91, fig. 50, 54, 55, 57.

cf. Aurigemma, «Aspetti», art. cit. p. 18 (2)

Bovill, E.W., The golden trade of the Moors, (2 ed., Oxford 1968), p. 45 (3)

Herodotus, IV. 181, 182, 183, Pliny XXXI.7 (4)

Rivista Della Tripolitania, II, (1925-26), p.6 (5)

cf. Pliny, N.H. XXXII, 2, 18; Strabo, XVII, 16-17, 18 (6)

Herod. IV, 183); Apul. Apol. 93 (Pudentilla) (7)

يصف هيرودوت الطريقة التي كان يتم الحصول بها على العبيد (هيرودوت، المرجع نفسه).

(السودان) على حد قول هيرودوتس⁽¹⁾، وكذلك قرون وحيد القرن من أقزيميا (ربما واحدة غات) وجلود الحيوانات، ويحتمل أن هذه المواد كانت تحملها قوافل الجرمنت إلى الموانئ الساحلية⁽²⁾ في شمال الاقليم استعداداً لتصدير الفائض منها إلى الأسواق الخارجية⁽³⁾. وبالإضافة إلى منتجات المناطق الداخلية في جنوب الاقليم، كانت صادرات المنطقة الساحلية، الزيت، القمح، جلود الضأن، الخيول، جلود الجمال، الاسفنج السرتي، الصمغ، الحصائر المصنوعة من القش والسلال، الفواكه الجافة والصوف⁽⁴⁾، كما كان فسفور خليج سرت الكبير يصدر إلى مدن كيرينايا (المدن الخمس)⁽⁵⁾.

وكما سبق وأسلفنا كانت الصادرات منتجات طبيعية، وهي إما مواد أولية (coarse) مثل الملح، الجلود، والفسفور أو مواد ترفيهية مثل العاج، الأحجار الثمينة، ريش النعام وجلود الحيوانات المفترسة.

أما في ما يتعلق بالواردات فإن الأدلة النقائشية تبين أن الرخام كان يتم استيراده واستعماله لأغراض معمارية في المدن الثلاث، خاصة لبدة وصبراتة حسبما تظهر الاكتشافات الحالية. ومعظم الرخام المستورد كان يستخدم في عملية التغليف ولتغطية اوجه الحيطان⁽⁶⁾. ويستورد الرخام من أماكن مختلفة، وبعض أنواعه خاصة الأسود يعتبر رمزا للرفاهية⁽⁷⁾.

Herodotus, III, 14 (1)

Ptolemy, I, 8, 4 (2)

Bates (O), op. cit., p.101 (3)

(See J. Martina, L'art Etrusque, (1889) p. 106)

(Synesius, op. cit., p.129); cf. Rostovtzeff (M), SEHRE, 2 ed. (1957), vol. I, p. 335.

Bates (O), op. cit., p.102 (4)

Romanelli (P), Cyrenaica Romana, (1943), p. 29 (5)

Ward-Perkins, «Tripolitania and the Marble Trade» JRS, XLI, (1951) p. 89, 94 (6)

Stat. Silv. 1, 2, 148; 1, 5, 36, IV, 2, 27; Martial VI, 42, 13; Ward-Perkins, op. cit., p.96 (7)

ولهذا السبب أصدر بلوتيانوس رئيس الحرس الإمبراطوري في عهد سبتيميوس سيفيروس امره باستيراد بعض قطع الرخام الأسود لإستخدامها في البازيليكا السفيرية في موطنه لبدة الكبرى patria⁽¹⁾. ويبدو أن عمليات قطع الرخام (carving) تتم عقب إنزال الشحنتات في المدن الطرابلسية⁽²⁾. وهناك بعض المواد المستوردة الأخرى مثل: الفخار، الزجاج، المصاييح صنع روماني، المنسوجات، مشغولات معدنية، وملابس صوفية.

وتنهض الشواهد الأثرية دليلاً على وجود نوع من الاتصال بين جنوب إقليم المدن الثلاث وحوض البحر المتوسط ويدل على ذلك العثور على عينات من هذه المواد المستوردة التي عُثِرَ عليها في مقابر الجرمنت في وادي الآجال وهي تعود إلى الفترة من القرن الأول حتى القرن الرابع الميلادي⁽³⁾.

ويبدو أنه شرع في عملية الاستيراد في نهاية القرن الأول الميلادي⁽⁴⁾ وبعد تهدة الاقليم التي حدثت بعد حمله فالوريوس فيستوس عام 70م التي أدت إلى طرد قبائل الجرمنت إلى الجنوب وإنهاء حصارهم لمدينة لبدة الكبرى. وهذه الحملة والحملات التي أعقبها⁽⁵⁾ مثل: حملة سويليوس فلاكوس وجوليوس ماترنوس التي أجبرت الجرمنت في النهاية على الخضوع للرومان والتعاون معهم من أجل تحقيق مصالح متبادلة. وقد يؤكد هذا مرافقة ملك الجرمنت لجوليوس ماتيرنوس في غزوه للإثيوبيين للحصول على عبيد، وذلك بالإضافة إلى الضريح الفخم الذي يرجع تاريخه إلى القرن الأول الميلادي، وهو ربما أقيم كنصب

IRT. 530 (a) (1)

Ward-Perkins, op. cit., p.94 (2)

Pace, Caputo, Sergi, Monument Antichi XLI (1951), Cols. 151-552; cf. C. Tagart, «The (3)
Fish Beaker from Fezzan» LS, 13 (1982) pp. 81-84.

Pliny, N.H. V, 38; Tac. Hist. IV, 50 (4)

Marinus Tyrius ap. Ptolemy, i.8. 4-5 (5)

د. عبد الحفيظ فضيل الميار ————— النشاط الإقتصادي في اقليم المدن الثلاث في ليبيا في العصر الروماني

تذكاري للوكيل التجاري للرومان وخلفائه كما أن إقامته في جرمة لا بد وانها تمت بناءً على موافقة الملك الجرمني⁽¹⁾. والادلة الاثرية التي أظهرتها مقابر الجرمنت⁽²⁾ تؤكد ما ذهب إليه جنز من ان واردات الاقليم في فترة الحكم الروماني كانت اكثر من تلك التي سبقتها خلال العصور المبكرة⁽³⁾. وتدل الشواهد الأثرية التي ذكرت أعلاه على ان الجرمنت استمروا في الاستفادة من موقعهم لمدة قرنين أو اكثر بعد رحلة كل من جوليوس ماترنوس وفلاكوس⁽⁴⁾. وهذا يبعث على الاعتقاد بأن الطرفين وصلاً إلى اتفاق يعطي الحق لكل قبيلة تمر القوافل في ارضها الحصول على ضريبة محدودة بدلاً من جبايتها بالقوة⁽⁵⁾.

وهكذا اضطرت القبائل الليبية إلى التخلي عن عاداتها في سرقة القوافل التجارية⁽⁶⁾، كما أوقفت غزواتها التي تسببت في اضرار بالغة للتجارة الرومانية مع داخل الاقليم واصبحوا حماة للقوافل بدلاً من الهجوم عليهم. ولاريب ان توطيد الاستقرار وتأمين طرق القوافل وزيادة فتح الأسواق الفعلية خلال العهد الروماني شجع على زيادة نشاط القوافل التجارية وإستمرار حركتها بين السودان والمراكز الساحلية في الإقليم. إن نشاط سكان الاقليم كوكلاء للتصدير إلى الأسواق الاجنبية يؤكد النقش الذي عثر عليه محفوراً على فسيفساء محطة صبراتة في أوستيا⁽⁷⁾ (ميناء روما على البحر التيراني). وفي

(1) Wheeler, M., Rome Beyond Imperial Frontiers (1954), p. 105

(2) Pace, Caputo, art. cit

(3) Brogan, O., PBSR, XXII, p.128

(4) Wheeler op. cit. p. 103

(5) Duveyrier, H., les Touareg du Word, Paris, (1864), p.25a

(6) Cf. Diodorus 111. 49. 3; Silius Italicus, Punica, III. 320 ff

(7) C.I.L., XIV, 4549, this Inscription is following the version «Naviculari... Sabrathensium»

The Shippers of Sabratha have their Office Here»; Cf. Calza (G), in Bulletino della

Archeologia commissione, XLIII, (1916), p.178-206,

=

تاريخ الاقليم الاقتصادي نجد أن طرق القوافل كانت هي وسيلة المواصلات الرئيسة التي ربطت جنوب الاقليم بالمؤاني الساحلية في شماله⁽¹⁾. وبما أن هذه المؤاني توفر مواصلات بحرية جيدة ورخيصة فقد سهل ذلك جلب منتجات إثيوبيا (السودان) إلى المؤاني الساحلية الليبية⁽²⁾. وقد زاد إستخدام الجمل من نشاط تجارة القوافل الصحراوية وتاريخ دخول الجمل إلى إفريقيا واطليم طرابلس لا زال موضع جدل بين الباحثين⁽³⁾، فمنهم من يرى أن ذلك حدث في القرن الثالث الميلادي⁽⁴⁾، بينما الأدلة الأدبية والأثرية تشير إلى وجوده في إفريقيا منذ القرن الأول الميلادي⁽⁵⁾، إلا أن هناك احتمال باستخدامه قبل هذا التاريخ⁽⁶⁾ وقد يجد هذا تأكيداً له في أن الفنيقيين لم يعطوا فقط

= وتتوفر أدلة كافية على اشتغال بعض الرجال من المدن الثلاث بالتجارة (C.I.L., VIII, 1684) ويوجد نقش اهدائي من سكان ويات في بوتولي، وكذلك نقش اهدائي آخر من سكان صبراتة. «Sabrathenses ex Africa» dedicated a statue to Sabina, Hadrian's Wife Not. d. Scavi, 1, (1933), p.432-433.

Cf. Goodchild R.G., The Roman Roads», loc. cit. Romanelli P., Storia, 1959, loc. cit (1) وطرق القوافل الرئيسة الثلاث هي: لبدّة الكبرى - بو نجيم - هون - سبها - جرمة. ويات - مزده - القریات. صبراتة - غدامس - جرمة.

Cf. Perroud (c), op. cit., p. 143. (2)

See e.g. E.F. Gautier, Le passe de l'Afrique du Nord: les siecles obscurs (Paris, 1952), (3) 177-96; S. Gsell, «La Tripolitaine et le Sahara au I^{er} siecle de notre ere», Memo/res de l'Academic d'Inscriptions et belles lettres, 1926, 43, 149-66; E.W. Bovill, The camel and the Garamantes», Antiquity, 1956, 30, 19-21; Brogan, O., The camel in Roman Tripolitania», PBSR, XXII, 1954, p. 126-31;

لمزيد من المعلومات راجع تاريخ كمبرج، إفريقيا، ص 289 - 90.

e.g. Brogan, O., in PBSR, XXII, p. 131 (4)

Bell. Afr., LXVIII, 4.; Not. d. Scavi., 1953, p. 276; Brogan, O., PBSR, XXII, p. 128 n.3 (5)

Gsell, S., (Anc. Hist, d» Afr. du Nord, Paris, 1920, IV, p.3) (6)

كان بوقت مبكر و يعزو نمو لبدّة الكبرى إلى تجارة الصحراء وليس لمحابة ابنها العظيم سبتيموس سيفروس. (Of. Gsell, S., in Mem. Acad, Inscr. XLIII (1933), 149-66)

التجارة البحرية دفعاً وإنما أيضاً تجارة الطرق البرية التي كانت قوافلها نشطة قبل مجئ الرومان⁽¹⁾. ويذكر أميانوس أن سكان لبدة الكبرى رفضوا طلب رومانوس قائد جيش إفريقيا بأن يسلموا له أربعة الاف جمل مقابل حمايتهم من هجمات القبائل الليبية⁽²⁾. وهذا يدل على أهمية استخدام الجمل كوسيلة للنقل في الصحراء في ذلك الوقت. ولا شك أن دخول هذا الحيوان إلى ليبيا كان له نتائج عظيمة⁽³⁾، حيث مثل ثورة اقتصادية وتطوراً كبيراً، كما أن استخدام الجمل كوسيلة للنقل سهل الوصول إلى مراكز الجرمنت وداخل إفريقيا، وبالتالي زاد من نشاط القوافل التجارية على الطرق البرية وأدى إلى التطور الاقتصادي الذي حدث في الاقليم في عهد الاباطرة السويريين⁽⁴⁾ الذين قاموا بتحسين الحدود الطرابلسية وتوفير الأمن والاستقرار في المدن الساحلية الثلاث (لبدة الكبرى، ويات وصبراتة) التي ورد ذكرها في دليل أنطونين ولوحة بيوتنقر وعند بطليموس على انها مدن مهمة ولها موانئ، وهي ولاشك كانت تستقبل السفن التي تقوم بنقل الزيت والحبوب والمنتجات المجلوبة من الجنوب⁽⁵⁾. وأيضاً جيغيثس يوجد فيها ميناء له رصيف عثر في خرائبه على جرار كبيرة يبدو أنها كانت مستعملة في نقل الزيت⁽⁶⁾. وبالنسبة لصناعات الاقليم، يبدو انها لم تتطور كثيراً إنما اقتصرت على انتاج صناعات معينة للاستعمال المحلي وشقف الفخار التي عثر عليها في مصانع الفخار في مواقع مختلفة من الإقليم اظهرت ان صناعتها لم تكن

(1) Merighi (A), op, Vol. 2, p. 215

(2) Amm. Marc. XXVIII. 6.5

(3) Gautier E.F., op. cit., p.208-9

(4) Bovill, E.W., op. cit, p.36-44 Cambridge History of Africa, vol.2, loc. cit

(5) cf. Gsell (S), «La Tripolitaine et le Sahara etc...1 artic. cit., (1933), p. 149-166

(6) Constans L.A., Rapport sur une Mission Archeologique ■ Bou-Ghara (Gighthis), (1914 et 1915), in Nouv. Arch, des Miss., nouv. Se., Paris, XIV, 1916, p. 69

متطورة وانما اقتصرت على صناعات فخارية خشنة تصلح للإستعمال محلياً مثل معدات الطبخ، مصاييح، أوعية، وجرار⁽¹⁾. وهذه الاخيرة كانت اهم منتجات مصانع الفخار (kilns) التي عُثِر عليها في الإقليم. اكد هذا فحص عينات من الفخار الذي وجد في مصانع الفخار في سيدي الصيد، وعين الشرشارة في ترهونة⁽²⁾. وبما ان الجرار الكبيرة (الخوابي) كانت تنتج سوياً مع حاجيات أخرى لازمة للأنشطة الزراعية وهو مادعى بعض الباحثين إلى القول بأنه لا ينبغي النظر إلى الفيللا ووضع الفخار على أنها شيء طارئ وانما هما لازمان للمزرعة⁽³⁾.

وتعدُّ صناعة السمك المجفف من الصناعات التي كانت معروفة وخاصة في لبدة الكبرى. ويحتمل أنها كانت قائمة على صيد السمك وتمليحه وتجفيفه في مصانع لبدة أو بحيرة البيبان (على شاطئ سرت الصغرى). وعلى أية حال فإن تجارة الأسماك المملحة كانت معروفة في ساحل اقليم المدن الثلاث⁽⁴⁾. وقد ورد ذكر صيادي الأسماك في ويات عند أبوليوس عندما نفي التهمة الموجهة إليه باستخدام نوع معين من الاسماك لغرض السحر الاسود⁽⁵⁾، حيث طلب من خادمه تيميسيون (themision)⁽⁶⁾ ان يدفع إلى صيادي السمك في ويات ثمن ما يصطادونه من الاسماك النادرة لرغبته في الحصول عليها⁽⁷⁾. ويشير بليني إلى صناعة نوع من الاسماك المملحة كانت تصدرها لبدة

Gsell S., Anc Hist. VII, p. 105-6; Haynes, op. cit., p.53 (1)

Arthur P., «Amphora Production in the Tripolitanian Gebel» LS 13 (1982) 61-72 (2)

Ibid (3)

Pliny, XXXII, 2, 18; Strabo, XVII, 16-17, 18, Strabo, XVII. 3. 18; cf. Frank, T., op. cit., (4) p.51 n.6.

Apol. XLII, 2 (5)

Apol. XXIX, I <... nonnulla me piscium genera per quosdam piscatores pretio quaesisse> (6)

Apol. XXXIII, 3; XL, 5 (7)

الكبرى⁽¹⁾ تم تجهيزها لأغراض الطبخ⁽²⁾. وقد إشتهر إقليم المدن الثلاث بإنتاج صناعات جلدية جيدة⁽³⁾، ذلك ان هذا الاقليم توجد به مراعي تصلح لتربية الاغنام. وقد مدح الشاعر اللاتيني مارشيان خصوبة تربة اقليم كنبس (وادي كعام) وقال إن أغنامه اشتهرت بشعرها الطويل الذي كانت تصنع منه اغطية تسمى كليم (Clicium) والتي لازالت تسمى بهذا الاسم حتى اليوم (هدمه أو كليم)⁽⁴⁾. وهذا ولاشك يتطلب وجود عدد كاف من العمال المهرة يعملون في صناعة الملابس، الا أن الدليل على قيام هذه الصناعة في موقع العمل لا يزال نادرا⁽⁵⁾. ويبدو ان صناعة الملابس كانت تجرى خارج البيوت وفي محال صغيرة وبمعدل محدود وللاستعمال المحلي. وتشير الادلة إلى وجود احد هذه المحال في مدينة جيغيثس (Gigthis) (في إقليم طرابلس في العصر الروماني). وهذا يؤكد نقيشة تسجل اهداء عمال غزل إلى صاحب المصنع في هذه المدينة⁽⁶⁾، كما كان يوجد مصنع للصباغ القرمزي في جزيرة جربة (Meninx) في عهد الامبراطور كلوديوس جوثيكوس (268/ 270 م)⁽⁷⁾. وهناك صناعات أخرى مثل العباءات والملابس ربما كانت تصنع في الاقليم وردت في القائمة⁽⁸⁾ التي حددها مرسوم دقلديانوس وهو ما يدل على أنها كانت تصنع في أفريقيا وهذه الصناعة لا زالت تمارس في البيوت من قبل

(1) Pliny Nat. Hist. XXXI, 8, 94

(2) Collella G., La Tripolit. e la Cirenaica attraverso i secoli (Bari, 1912), p.35

(3) Mart., VII, 95; VIII, 51, 11; XIV, 140

(4) Mart., XCV. VII. CXL. XIII; cf. Vergil, Geog. iii, 312

(5) وهذا بالرغم من أن القماش الإفريقي كان الانتاج الوحيد الذي نال شهرة عالمية

(cf. Frank, T., An Economy Survey of Ancient Rome, 1938, p.72).

(6) AE 1915, 44

(7) HA. vit. Claud. 14, 8; NOT. Dig. ii, 49. «procurator Bafigirbitani provinciae Tripolitanae»

(8) Diocletian, price edict =P. E. 19, 15; 19, 68; 19, 61

سكان الجنوب حتى الان⁽¹⁾. وكان الحلفاء الذي تنتجه مستنقعات كنبس (وادي كعام) له شهرة في صناعة الشباك⁽²⁾. وقد اهتم الرومان ببعض الصناعات الزراعية خاصة زيت الزيتون والخمر ودورهم في هذا المجال كان اكبر من دور القرطاجيين وسبب ذلك ان كل مدينة رومانية اعتمدت كثيراً على اقتصادها المحلي ولها معاصر زيتونها ومطاحن غلالها. وهذا من غير ريب ادى إلى التوسع في التجارة المحلية والصناعة المعتمدة على الزراعة⁽³⁾. وبالرغم من ان الانتاج المحلي لم يكن معروفاً في قطاع أسواق المدن⁽⁴⁾، الا انه كان معروفاً في الأراضي القبلية التي لم يدخل اليها السوق الاقتصادي⁽⁵⁾. ويبدو ان الصناعات في إقليم المدن الثلاث كانت في وضع مماثل لتلك الموجودة في إفريقيا والتي تطورت قليلا في العهد الروماني⁽⁶⁾.

ويمكن أن يستخلص ان وقوع الاقليم تحت السيطرة الرومانية المباشرة عاد عليه بفوائد كثيرة فقد استطاع تحسين وضعه الاقتصادي وذلك بتطوير وتنمية مصادره الاقتصادية وتوطيد الأمن والاستقرار، وهو ما ترتب عليه زيادة نشاط القوافل التجارية بين المنطقة الساحلية والأقاليم الجنوبية وهذا بطبيعة الحال أدى إلى زيادة رخاء الإقليم بصفة عامة ولبلدة الكبرى بصفة خاصة⁽⁷⁾.

وبالنظر لوصول هذه المدن إلى اعظم درجة من التوسع مع ظهور مباني جميلة عامة وخاصة مزينة بالفسيفساء والرخام، اصبح البعض من مواطني

cf. Despois J., Le Djebel amour (1957), p.67-71 (1)

Frank, T., op. cit., p.24 (2)

Peter, G. and Richard, S. The Roman Empire, Duckworth, 1994, p. 51 (3)

Jones, A.H.M., The Roman Economy (P.A. Brunt ed.) (1974), p. 848 (4)

Fentress, Numida and the Roman army B.A.R. International series 53 (1979), p. 185 (5)

cf. Gsell, S., Anc. Hist., VII, p. 105-6 (6)

Gsell, S., Anc. Hist., 1920, IV, p.3 (7)

الإقليم أغنياء جداً⁽¹⁾، سواء أكانوا من سكان الساحل أو المنطقة الجنوبية وهذا يتضح من فخامة أضرحتهم التي تظهر جلية في خطوطها الهندسية وزخرفتها⁽²⁾، وأيضاً في كتابة النقائش الجنائزية التي تحملها باللغة البونية المكتوبة بالأحرف اللاتينية وهم يضيفون إلى اسمائهم الفنية أو اللبية بعض الاسماء الرومانية المشهورة. ان الفن البدائي الذي استخدم لتزيين هذه الأضرحة يبين بوضوح إلى أي درجة أو مستوى تأثر الليبيون بالحضارة الرومانية⁽³⁾. إن العظمة والروعة التي وصلت إليها هذه المدن والتي أماطت اللثام عنها الاكتشافات الأثرية تظهر أهمية المصادر الاقتصادية للإقليم والاستقرار والرخاء الذي نعمت به هذه المدن في ظل الحكم الروماني⁽⁴⁾.

ويمكن القول بان مصادر الرخاء والثروة لهذه المدن كانت الزراعة والثروة الحيوانية وتصدير الحيوانات والمواد المجلوبة من الداخل⁽⁵⁾. وقد بذل الرومان جهدهم للنهوض بالاقليم وتنمية موارده الاقتصادية ونشر الحضارة الرومانية مواصلين العمل الذي بداه الفنيقيون والملوك النوميديون. إن فترة الحكم السفيري هي افضل فترة تمتع فيها الاقليم بالرخاء والاستقرار حيث وجه الاباطرة الافارقة جل اهتمامهم إلى موطنهم وذلك بتوفير الأمن

(1) Apul. Apology. 93, 4

(2) Romanelli (P), in Riv. del. col. /fa/. VIII (1929) p. 550-51

(3) Ibid

(4) contra Cohen A. in Merighi, op. cit., Vol.2, p. 218 وذلك كرد على كوهن الذي يعتقد أن

مصادر طرابلس الاقتصادية ضعيفة وانها تقتصر على انتاج كمية من الزيت ولا شيء غيره، (المراجع نفسه).

(5) لزيادة المعلومات عن المدن الثلاث راجع:

(a) Lepcis Magna: Gsell S., Anc. Hist. (1920), IV, p. 3., Ibid.in Mem. Acad. Inscr. XLIII (19330, 149-66. (b) Oea: Apul. Apol. 93. (c) Sabratha: Bartoccini R., Guida di Sabratha; Paribeni, R., «Chi scavi di Lepcis Magna e di Sabratha» in Dedalo, IV (1924-25), p. 665-88.

على طرق القوافل بواسطة وحدات الجيش التي قامت بحراسة الطرق الرئيسية في الاقليم وتشجيع الاهالي على الإستقرار وممارسة الزراعة. وقد انتهت هذه الفترة من الاستقرار والرخاء التي نعم بها الاقليم في هذا العهد وذلك بسبب الاضطرابات التي حدثت عقب اغتيال الامبراطور الاسكندر سفيروس (235م). وهذه الاضطرابات كان لها تأثير سيئ على اقتصاد الامبراطورية بصورة عامة واقتصاد إفريقيا واطليم المدن الثلاث بصفة خاصة حيث ارتفعت الضرائب لمواجهة طلبات الاباطرة واحتياجات الجيوش كما انخفضت قيمة العملة بسبب التضخم المالي الذي نجم عنه جباية الضرائب العينية التي كان جمعها يقع على كاهل اعضاء المجلس البلدي في المدينة والذين وجدوا هذا العمل عبئاً ثقيلاً يصعب تحمله. وخلال فترة الاضطرابات هذه قل نشاط القوافل التجارية بسبب انعدام الامن وهجمات قطاع الطرق بالاضافة إلى انخفاض قيمة العملة. ادى هذا كله إلى توقف التجارة بصورة تامة ولا شك ان أولى ضحايا هذه الاضطرابات كانت العائلات الغنية في مدن الولايات والذين قاسوا الكثير بسبب المصادرة لأموالهم غير العادية والضرائب الثقيلة⁽¹⁾. وتشير الأدلة الأثرية (النقشية) إلى المعاناة التي قاستها المدن الثلاث من جراء هذه الاضطرابات والتي أوقعتها في ضائقة مالية حيث تشير احدى النقائش إلى تعيين مسؤول مالي جمهوري لمدينة لبداء واطليم المدن الثلاث للإشراف على الشؤون المالية للاقليم.

Curator republicae leptimangnensium et tripolitanorum T. Clodius pupienus polcher maximus.⁽²⁾

(1) Joseph Vogt, The Decline of Rome - the Metamorphosis of Ancient Weidenfeld and Nicolson, London, 1967, p.26; cf. S.I.G., 3 ed. no 888; Herodian, 7, 4-9. Civilization (transl. from German by Janet Sondheimer).

(2) C.I.L., XIV, 3593; Dessau, vol. 1, 1185; PIR(2) C 1180; cf. Romanelli, p., in Rend, della R. Accad. dei Lincei, (1924), p. 253.

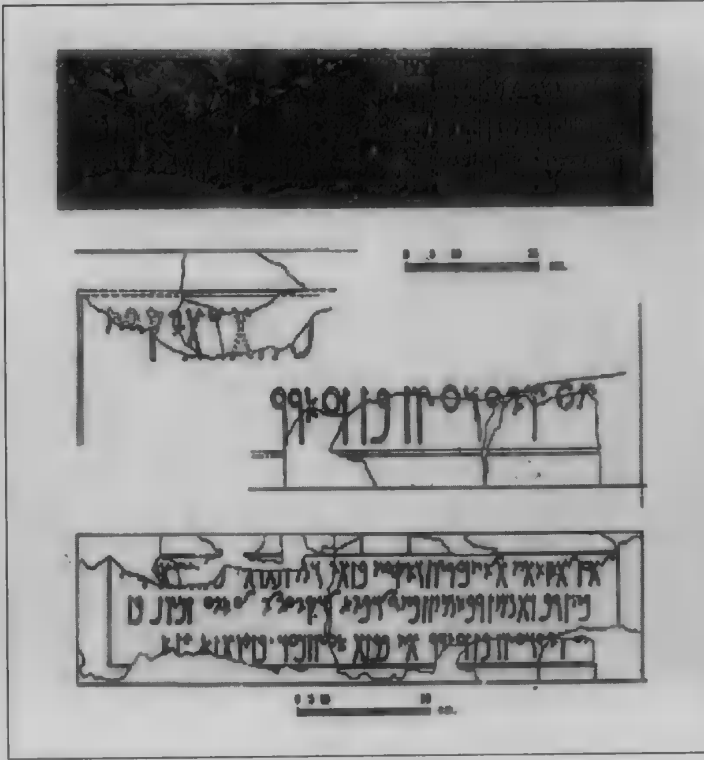
ان تعيين هذا المسؤول المالي حوالي عام 238 م. للإشراف على الادارة المالية لمدينة لبدة والمدن الثلاث لهي دلالة واضحة على ان مدن هذا الاقليم فشلت في دفع ماعليها من الضرائب ذلك ان تعيين مثل هذا الموظف في احدى المدن الرومانية يدل دلالة واضحة على ان هذه المدن كانت تمر بظروف مالية صعبة. واخيراً وبما ان الكتاب الكلاسيكين لم يتركوا لنا سوى معلومات قليلة تتعلق بالإقليم فإن المزيد من أعمال الاستكشاف والحفر المنظم ستوفر المعلومات المطلوبة والتي يحتاجها الباحث للحصول على مزيد من المعلومات عن الأوضاع السياسية والإقتصادية والإدارية والقانونية.



شكل رقم 1

خارطة توزيع القبائل الليبية كما وضعها هيرودوتس

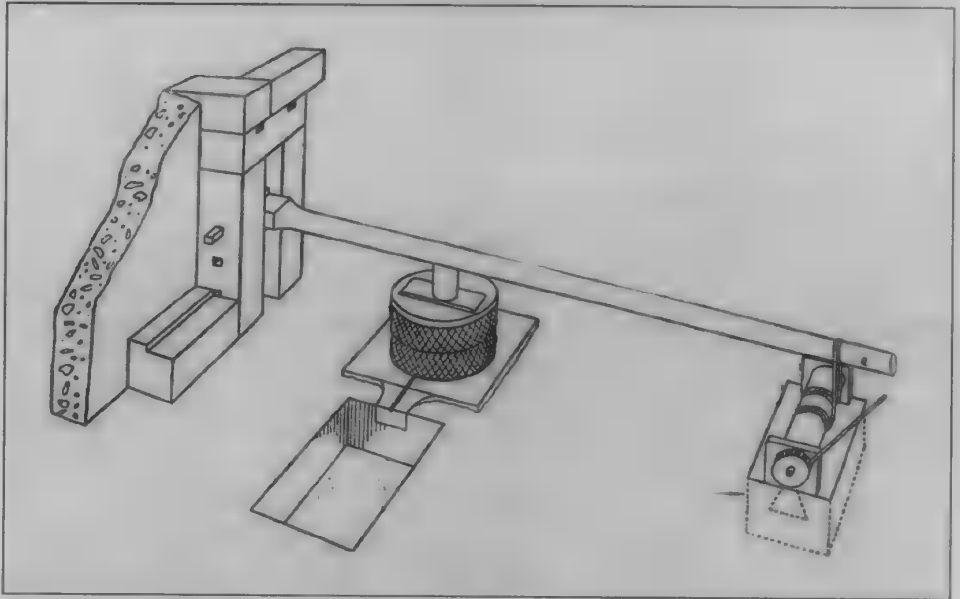
عن (Bates, O. The Eastren Libyans, (1914), p. 53)



شكل رقم 2

نقيشة مكرسة للإله امون الليبي في معبدته في ترهونة

عن (Goodchild, R.G. Libyan Studies, (1976), p. 93-96)



شكل رقم 3

نموذج معصرة زيت زيتون

عن (عبد الحفيظ الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 169)

(Haynes, D.E.L. Ant. Tripoli, p. 142, fig.17)



شكل رقم 4

معصرة زيت زيتون في موقع سنفا (قرية فريشة الحالية 30 كم جنوب لبة)
حيث توجد مزرعة مفتوحة (Opus Africanum)
عن (عبد الحفيظ الميار، مجلة تراث الشعب سنة 2007م)



شكل رقم 5

إمرأة تقوم بالإشراف على عملية دراس الحبوب بواسطة
الخيول في احدى مزارع العنب (فيلا بوك عميرة - زليتن)
عن (Aurigemma, S. AI, 2 (1926), p.91-93)



شكل رقم 6

عناقيد عنب كما تظهر في آثار أضرحة قرزه

عن (Brogan, O. and Smith, Girza, plat.129)



شكل 7 نخلة محملة بالثمار
عن (Goodchild, R.G.GM 25, 1952)



شكل رقم 8

مشاهد تمثل أعمال الحرث والبذر تظهر على ضريح في قرزة
عن (متحف السرايا الحمراء - طرابلس)